**EKİM AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**Değerler: D20. Yardımseverlik D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur. D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel Okuryazarlık** OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

b) Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yukarı-Aşağı

**Sözcükler:** **:** İtfaiyeci, Şapka ,İtfaiyeci, merkez, merdiven ,kedi ,yukarı-aşağı

**Materyaller:** Kırmızı ve sarı fon karton, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri ,Okul bahçesindeki alanlar yada materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara kırmızı fon kartonları, makaslar ,itfaiye şapkası ve amblemini hazırlar ve sanat beceri çalışma ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Öğretmen tuvalet kuralları, bireysel temizlik ve beslenme kurallarını yaparlar. Çocuklarla temizlik tekerlemesini söyleyerek el yıkamaya giderler: “Biz her zaman temiziz. El yıkamayı çok severiz. Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz. Musluğu çok açmayız. Fazla da ses çıkarmayız. Ellerimiz olur tertemiz. Mutluluktan gülümseriz.” Uygulamalı bireysel temizlik aktivitesinden sonra çocuklar kahvaltıya geçer. Öğretmen, çocuklara sağlıklı beslenmenin önemi, görgü kurallarına uyma ve öz bakım becerileri konusunda yönlendirme yaparak çocukların kahvaltı yapmalarını sağlar.  Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar. Öğretmen bu oyunu okul bahçesinin çeşitli bölümlerini kullanarak, hayali canlandırmalarla oynatır. “Çocuklar şimdi biz de itfaiyeci olacağız ,çünkü şuradaki ağaca bir kedi çıkmış ,ama aşağıya inemiyor. Kedi çok korkmuş, susamış, ona yardım etmeliyiz der .Şimdi bir itfaiye merkezinde olduğunuzu düşünün. İtfaiye direğinden kayıp, binadan zamanında çıkalım. Kırmızı itfaiye arabamızı kullanarak kedinin olduğu yere geldik. İtfaiye merdivenini ağaca doğru açalım. Yukarı, yukarı, yukarı…. Şimdi kedinin yanına geldik. Onu korkutmadan dikkatlice kucağımıza alıp, merdivenle aşağıya inelim. Aşağıya, aşağıya, aşağıya… Kedinin sahibi olan küçük çocuk bizi bekliyormuş. Kedisine doğru hızlıca geldi ve bize teşekkür edip ,kedisine sarıldı, onlar artık çok mutlu. Beraberce evlerine gidiyorlar. Kedicik, bize döndü ve teşekkür ederim der gibi bize gülümsedi ve miyavladı. Kediye ele sallayalım. Görevimizi başarıyla tamamladık. Şimdi itfaiye arabamıza binip, merkeze dönüyoruz ”dedikten sonra canlandırma yapan çocukların rollerini değiştirerek oyunu çocukların isteğine göre tekrar oynanır. **(SAB.2.a.,SAB.2.b., HSAB.11.a.,HSAB.11.b.,E2.3.,E2.5.,** **SDB1.2.SB3.G1., SDB1.2.SB3.G2., D20.3.1., D20.3.2.)** Yukarı- aşağı ,yukarı-aşağı, yukarı-aşağı yönergeleri ile bahçede şaşırtmaca oyunu da oynanıp sınıfa dönülür.  Öğretmen çocukları masalarına alır ve “Şimdi sizinle itfaiyeci şapkası yapacağız” dedikten sonra şapka kalıbının çizildiği kırmızı fon kartonları ve makasları çocuklara dağıtır. Daha sonra öğretmen çocuklarla sohbete başlar. İtfaiyeci dediğimde aklınıza ne geliyor diye sorulur. Ailesinde itfaiyeci olan var mı? İtfaiye merkezine hiç gittiniz mi? vb sorular sorulabilir. Alınan cevapların ardında gerekli bilgiler verilir . Çocuklar şapkayı kenarlarından kesip hazırlar. Öğretmen şapkasının üzerine itfaiyeci amblemini yapıştırmalarına da rehberlik eder. Şapka küçük boy çalışılıp altına yüz çerçevesi de yapılarak çocuklardan yüz hatlarını da( göz, burun, ağız)çizmesi de istenebilir. **(SNAB.4.b., SNAB.4.c., TADB.2.a.,TADB.2.b.,OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,KB2.15.SB1., KB2.15.SB2.)**    Öğretmen rehberliğinde Şıp-Tıp tekerlemesini hareketleriyle öğretilir.  Şıp- Tıp, Salla salla salla (eller sallanır)  Döndür, döndür, döndür (eller döndürülür)  Şaklat, şaklat ,şaklat (eller çırpılır )  Şıklat, şıklat ,şıklat (parmaklar şıklatılır)  •Okul Eşyaları videosu izlenir. •Okul eşyaları boyanır. Boya kalemi bilmecesi sorulur ve  cevabın yanındaki çiçeğin boyanması istenir. •Resim yaparken kullanılan malzemelerin isimleri sorulur. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 5-6 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün Sohbet Ederken Nelerden Bahsettik? -Hikâyemizi Beğendiniz mi?  -İtfaiyeci olmaktan mutlu oldun mu?-Sen hiç itfaiyeci gördün mü?  -Başkalarına yardım ediyor musun?-Aşağı yukarı oyununu sevdin mi?  -Bugün okulda en çok neyi yapmak senin daha çok ilgini çekti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İftaiyeci sanat etkinliği çocuklarla itfaiyeci kuklası yapma ve kuklalarla konuşturma etkinliği yapılarak zenginleştirilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla itfaiye ve tehlikelerden korunma hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma  **Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi **Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:** KB1. Bulmak KB2.14. Yorumlama Becerisi

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. MerakE1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak-SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. -SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D3. ÇalışkanlıkD3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel OkuryazarlıkOB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır-hafif

**Sözcükler:** Hazine, Sandık, Harita , Yüzme ,batma, çıkma, Çanta, kamp çantası, Pazar çantası

**Materyaller:** Hazine haritası, ipuçları, sandık içinde çocuklara hediyeler, Su, büyük boy kâse,sünger,taş,kalem vb., Hayvan figürleri, pullar, atık malzemeler, yapıştırıcı, keçe çanta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen hazine avı oyunu için hazine haritası, ipuçları ve sandık içinde çocuklara hediyeler hazırlar. Hazine haritası ve çeşitli bölümlerine saklanmış ipuçları ile hazine sandığına ulaşma oyunla öğrenme ortamı hazırlanır. Sanat becerisi öğrenme ortamı için öğretmen, öğrencilere keçelerden hazırladığı çantaları ,hayvan figürleri, pullar ve atık malzemeleri hazırlar. Çocuklarla suda yüzebilen ve suda batan nesneler verilir, malzemeler suya bırakarak hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını denemeleri için deney ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir gün önceden oyun için hazine haritası, ipuçları ve sandık içinde çocuklara hediyeler hazırlanır. Hazine sandığı ve ipuçları öğretmen tarafından okulun içinde ve bahçesinde önceden belirlenen yerlere bırakılarak hazırlık yapılmalıdır. İpuçları öğretmenin uygulama şekline göre değişebilir.  **HAZİNE AVI OYUNU**  Öğretmen sabah sınıfa girer. Masasının üzerinde bir zarf bulur. Çocuklara zarfı kimin bıraktığını sorar. Yanıt alamayınca zarfı açar. Zarfın içinden bir harita ve yazılı bir ipuçları yazılı olan bir kağıt çıkar. Harita hazine haritasıdır ve ipuçları ile bir hazine sandığına nasıl ulaşılacağını göstermektedir.  İPUÇLARI YAZILI KAĞITTA YAZANLAR:  Sınıfından çık.100 adım yürü ve ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Koridordan ilerle ve sağa dön ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Koridordan ilerle ve sola dön ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Koridorun sonunda gördüğün ………………………. ona doğru yürü ve oradaki pusulayı bulup yazılanı yap.  Okul bahçesine çık ve ……………………………ona doğru yürü ve orada yazılanı yap.  Bahçedeki ………………………………..yanına git ve orada pusulayı bulup,  yazılanı yap.  Okul giriş kapısından içeri gir,100 adım yürü ve ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Merdivenlere doğru ilerle ve …………………………….karşına çıkan o sınıfın karşısında gördüğün ……………………….doğru yürü ve oradaki pusulayı bulup yazılanı yap.  Karşıda gördüğün …………………..yere git ve orayı dikkatlice kontrol et, aradığın sandık orada seni bekliyor.  Hazineyi buldun, sandığı aç ve içinde gördüğün her şeyi arkadaşlarınla paylaş. Çocuklarla bulunan sandık ve hazineler incelenir. Hediyeler paylaşılır. Sonra sınıfa dönülür. **(SAB.6.a.,E1.1.,SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3.,**  **OB4.3.SB1, OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)**  Sanat becerisi öğrenme ortamı hazırlanır. Okul çantam konulu çalışma yapıldıktan sonra öğretmen çocuklara başka hangi tarz çantalar olduğunu ve okul dışında nerelerde çanta kullandıklarını sorar. Öğretmen, Pazar çantası, piknik çantası, kamp çantası gibi çantaların görsellerini gösterir. Öğretmen, öğrencilere keçelerden hazırladığı çantaları dağıtır. Çocuklara dağıttığı hayvan figürleri, pullar ve atık malzemelerle süslemeleri söylenir. Çocukların süsledikleri çantalar eve gönderilir.  **(SNAB.4.a.,SNAB.4.b.,KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3.,KB2.1.SB4.,E1.3.,D3.1.1., D3.1.2.)** Öğretmen, çocuklara sandalyelerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocukların tam karşısına küçük bir masa getirir. Çocuklara deney yapacağı söylenir. Su dolu büyük boy kâse ya da tencere sınıfta çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir. Çocuklarla suda nelerin yüzdüğü ve nelerin battığı ile ilgili konuşulur. Ağır nesnelerin battığı, hafif nesnelerin suyun üzerine çıktığı gösterilir. Çocukların ellerine suda yüzebilen ve suda batan nesneler verilir ve bunları incelemeleri sağlanır. Bunlardan hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını tahmin etmeleri istenir. Çocukların sırayla gelip ellerindeki nesneleri suya bırakmaları istenir ve tüm çocukların suya bırakılan nesnelerin hangilerinin yüzdüğü hangilerinin battığını görmeleri sağlanır. Çocukların sınıfta bulunan diğer malzemeleri de suya bırakarak hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını denemeleri istenir. **(TADB.2.b.,TADB.2.c.,FAB.1.ç.)**  •Kalemtraş bilmecesi sorulur. •Çizgi çalışması yapılır. •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  •Top şiiri söylenir. •Çizgi ve eşleştirme çalışması yapılır. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 7-8 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi deneyi yaptık? -Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  -Deney yapmak eğlenceli miydi? -Hazine avı oyununda neler hissettin?  -Hazine Sandığından neler çıkacağını düşündün?-Sizce çanta kullanmak neden önemli?  -Yeni bir çanta üretmek nasıl bir duygu?-Yeni yaptığınız çantanın içine hangi eşyalarını koymak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların deney yaparken görüntüleri çekilip, daha sonra çocuklarla bu görüntüler izlenerek, çocukların duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** : Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte eski tişörtlerden çanta yapımı önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma

**Fen Alanı** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma- FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.1. EmpatiE2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar. SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler: D9. Merhamet D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur. D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel OkuryazarlıkOB4.1.Görseli Anlama**

OB4.2.Görseli Yorumlama -OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Hayvanlar, Kedi maması, köpek maması, Ördek, Aile, Aydede, Köpek

**Materyaller:** Hayvan Resimleri ,Kedi maması, köpek maması, karton bardak, hayvanları koruma günü küçük resimleri, makas, yapıştırıcı ,boya kalemleri ,MEB öykülerinden Köpeğim Ay dede isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen tarafından fen merkezine çeşitli hayvanların resimlerini, hayvanlardan elde edilen ürünlerin resimleri, yumurta, süt kutusu, ip, bal gibi hayvanlardan elde edilen ürünlerle bir öğrenme köşesi hazırlar. Çocuklara 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü için kedi ve köpek mamaları hazırlama öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Öğretmen tarafından fen merkezine çeşitli hayvanların resimlerini ve bu hayvanlardan elde edilen ürünlerin resmi konulur. Tavuk resmi ve yumurta, inek resmi ve süt kutusu, koyun resmi ve ip, arı resmi ve bal gibi. Hayvanların ve onlardan elde edilen ürünlerin insanlara faydasına değinilir. Dünyada yaşayan her hayvanın önemli ve çevresine bir faydası olduğu hakkında bilgi verilir. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, her 4 Ekim gününün “Hayvanları Koruma Günü” olduğunu, tüm hayvanları korumamız gerektiğini, hayvanların bizlere birçok yararları olduğunu ve onların da yaşama hakkına saygı göstermemiz gerektiğini söyleyerek çocuklarla sohbet eder. Evinizde beslediğiniz hayvanlar var mı? Onları nasıl besliyorsunuz? En çok hangi hayvanı seviyorsunuz? Korktuğunuz hayvan var mı? Peki sokaktaki hayvanlar sizce nasıl besleniyordur? Nerede yaşıyorlar? Onlar için neler yapabiliriz? gibi sorularla farkına varma belli bir probleme çözüm yolları üretmeleri sağlanarak sohbete devam edilir. **(TAKB.1.a., TAKB.1.b., KB2.3.SB1., KB2.3.SB2.,KB2.3.SB3.)** Dinlediklerine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade ederler.  Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda; birlikte kuşların yemesi için ekmek kırıntıları pencerenin kenarına koyulur ve çocuklardan evlerinde de aynı şeyleri yapmaları istenir. **( FAB.1.a,FAB.4.a.)** Öğretmen çocuklara farklı hayvan resimlerini gösterip, isimlerini sorar. Hayvanlara nasıl davranılması gerektiği hakkında konuşulur. Çocuklara hayvanları koruma günüyle ilgili video izletilir. **(OB4.2.SB1., OB4.2.SB2. ,OB4.2.SB3.)** Çocuklar masalara otururlar.  Öğretmen çocuklarla önce sohbete der. Hayvanlar yardıma muhtaç hayvanlar olduğu anlatılır. Aç kalmış bir sokak kedisi, yaralı bir kuş, hasta bir köpek vs. ardından bu hayvanlara nasıl yardım edilebileceği konusunda sohbet edilir Öğretmen çocuklara 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü resimlerini dağıtır. Çocuklar tarafından resimler boyanır. Resmin kenarından kesilip karton bardakların ön tarafına yapıştırılır. Daha sonra bu bardakların içine kedi ve köpek mamaları bırakılır. Buzdolabı poşetleri ile sıkıca kapatılan bardaklar çocuklara dağıtılır. **(HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,HSAB.2.c., SNAB.4.b.,SNAB.4.c.)**  Çocuklara ailelerin gözetiminde bu mamaları sokak hayvanlarına vermek için yaptıkları anlatılır.**(SDB3.3.SB1.G1.,SDB3.3.SB1.G2.,SDB3.3.SB1.G3.,E2.2.)**  Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen “ördek ailesi” parmak oyununu hareketleri bir kez söyler sonra çocuklardan hareketlerini yaparak katılmalarını ister.  **ÖRDEK AİLESİ**  Bu baba ördek (Sağ elin baş parmağı öne uzatılır)  Bu da anne ördek (Sol elin baş parmağı öne uzatılır)  Bunlar da yavrular (İki elin diğer parmakları açılır)  Vak vak diyorlar (İki el bileklerde birleştirilerek gaga gibi açılır ve kapanır)  Derede yüzüyorlar (Kollar öne uzatılır ve yüzme hareketi yapılır.)  Bir balık görünce yakalayıp yiyorlar (Yeme hareketi yapılar.)  Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v. b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı **Köpeğim Aydede ’ymiş.** Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal” diyecekleri belirtilir. Çocuklarla hayalleri ile ilgili konuşulur.  •Hayvanları Korumalıyız! videosu izlenir. •Hayvanlar dostumuz şiiri dinlenir.  •Boş dolu kavramı çalışması yapılır. •Kuş bilmecesi sorulur. Cevap bulunup boyanması istenir.  •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 9-10  •Sanat Etkinliği kitabı sayfa 3 Kuş Yuvası sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -4 Ekimin önemi neymiş?-Hayvanları neden korumalıyız?  -Dünyada hiç hayvan olmasa ne olur?-Evinizde hayvan besliyor musunuz?  -Hayvanlarında duyguları var mıdır?-Bugün hangi hikâyeyi okuduk?  -Hikâyede anlatılanları tekrarlar mısın?-Parmak oyununu tekrarlar mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Evde hayvan besleyen bir öğrenci varsa o gün sınıfta ev hayvanı misafir edilebilir.

**Destekleme:** Hayvanlarla ilgili korku yada endişeleri olan çocuklar varsa öğretmen tarafından destek verilip, duygu ve düşünceleri ile ilgili yardımcı olunur. Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile ve Toplum katılımı :**Ailelere 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü ile ilgili haber mektubu gönderilir. Sevgili Velim, bugün okulda çocuklarla birlikte sokak hayvanları için mama hazırladık .Çocuklarınızla bu mamaları sokak hayvanlarına vermeniz rica olunur. Ayrıca sizler de; Kapınızın Önüne Bir Kap Su Bırakabilirsiniz. Öğünlerinizi Onlarla da Paylaşabilirsiniz. Yanınızda Mama Taşıyabilirsiniz. Güvenli Alanlar Hazırlayabilirsiniz. Belediyelerin Veterinerlik Hizmetlerinden Yardım Alabilirsiniz. Hayvan Bakımevlerine Destek Olabilirsiniz.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme  **Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı:**SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak **-**KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E2.4. Güven **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler.

SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

**Değerler: D16 . Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**D14. Saygı**D14.1. Nezaketli olmak D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel OkuryazarlıkOB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamakOB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire

**Sözcükler:** O, bu, şu ,daire, top

**Materyaller:** Top, Renkli daireler, ip, renkli boyalar, atık renkli kağıtlar, daire şeklinde kukla ,sınıf içerisindeki daire şeklindeki materyaller, boya kalemleri ,top, İki Tane Sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların evlerinden getirdikleri daireye benzeyen eşyalar sınıfın uygun bir köşesinde sergilenip daire müzesi öğrenme merkezi oluşturulur. Öğretmen işaret parmaklarıyla havada daire çizerler. Çocuklar sınıftan daire şeklinde olan materyalleri bulup getirirler, daire şeklindeki malzemeleri alarak resim kağıtlarına büyüklüklerine göre daireleri diledikleri gibi çizdikleri matematik beceri ortamı hazırlanır. Öğretmen çocukların önüne belli bir mesafeden çizgi çizerek sepet koyar. Sıranın önündeki çocuklara birer top verir. Tüm çocuklar topu sıra ile sepete atarak oynadıkları oyun ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**  Çocukların evlerinden getirdikleri daireye benzeyen eşyalar sınıfın uygun bir köşesinde sergilenip daire müzesi oluşturulur. Çocuklarla birlikte bu eşyaların şekli hakkında sohbet edilir. **(D16.3.1.,D16.3.2.)** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. Hep birlikte bahçeye çıkılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen "Çocuklara siz hiç parmağınızla havada daire şekli çizdiniz mi?" diye sorar. Çocuklar ellerini yukarı kaldırır ve işaret parmaklarıyla havada daire çizerler. Öğretmen "Havada çizdiğimiz daireleri gözlerimizle görmemiz mümkün değil, peki ne yaparsak yaptığımız daire şekillerini görebiliriz?" diye çocukların bu konuda görüşlerini alır. Çocuklar düşüncelerini açıklarlar. Öğretmen “Benim aklıma bir fikir geldi, herkes sınıftan daire şeklinde olan materyalleri bulup getirsin.’’ der. Çocuklar daire şeklindeki malzemeleri alarak resim kağıtlarına büyüklüklerine göre daireleri diledikleri gibi çizerler. Çizilen daireler boyanır ve kesilir. Yapıştırıcı dağıtıldıktan sonra daireleri diledikleri gibi birleştirmeleri istenir. Yapılan çalışmaları isteyen çocukların anlatabilecekleri söylenir.  **(MAB.10.a.,MAB.10.b., KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2.,**  **KB2.6.SB3.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Öğretmen çocuklardan yaptıkları dairenin ortasında oturmaları istenir. Öğretmen eline daire kuklası alıp canı sıkılan daire adlı hikâyeyi anlatmaya başlar.  **CANI SIKILAN DAİRE**  O gün dairenin canı çok sıkılmıştı dolaşmak için dışarı çıktı yolda giderken kocaman bir top ile karşılaştı, önce selamlaştılar. Sonra daire topa kendini tanıttı. “Biliyor musun, benim hiç kenarım yok bu yüzden bana daire diyorlar, istersen parmağınla dokun bak. ” Sonra top, daireye kendisini tanıtı. “Benim adım da koca top biraz büyük olduğum için bana koca top diyorlar bak benim de senin gibi hiç kenarım yok istersen sen de parmağınla dokun bak, daire topun ona benzediğine çok sevindi kendine benzeyen bir arkadaş bulmuştu ” daire ile top iyi arkadaş olup yollarına devam ettiler. Kendilerine benzeyen yeni arkadaşlar bulmak için yola koyuldular.  Hikâyenin ardından öğretmen çocuklara “şimdi bizde daireye benzeyen yeni arkadaşlar bulalım” der ve sınıf içerisinde bir süre dolaşılıp bulunan eşyalar bir araya getirilip şekilleri hakkında konuşulur. Bulunan eşyalar birlikte daire müzesinde sergilenir. **(TADB.1.a.,TADB.1.b.,KB2.8.SB1.,KB2.8.SB2.,E1.1, SDB2.1.SB1.G1. ,**  **SDB2.1.SB1.G2.,D14.1.1.,SDB3.3.SB5.G1.,SDB3.3.SB5.G2.)**  Öğretmen eline bir top alır bu top nasıl bir oyuncaktır, top ile nasıl oyunlar oynayabiliriz, oynarken nelere dikkat etmeliyiz diye sorar .Çocuklardan ayağa kalkmalarını, iki gruba ayrılıp tek sıra olmalarını ister. Her grubun önüne belli bir mesafeden çizgi çizerek sepet koyar. Sıranın önündeki çocuklara birer top verir. Topu sepete atıp sıranın arkasına geçmesini söyler. Tüm çocuklar topu sıra ile sepete atarlar. Çocuklar halka şeklinde dururlar. Çocukların elleri arkadadır. Ortada ebe vardır. Ebeye fark ettirmeden, öğretmen bir çocuğun eline top bırakır. Ebe, topun kimde olduğunu bulmaya çalışır. **(** **SAB.6.a.,HSAB.1.c.,E2.5.)**  Çocuklara “Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” Neden böyle hissettiklerini anlatmaları istenir. •Daire bilmecesi sorulur. •Daire şekli videosu izlenir. •Daire kavramını içeren çalışma sayfası yaptırılır. •Daire şiiri dinlenir. •Mandala boyanır. •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  •Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 11-12 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Daireleri boyamak hoşuna gitti mi? -Daha önce daire şekli gördün mü?  -Daireye benzeyen başka neler var?-Tüm eşyalar daire şeklinde olsaydı nasıl olurdu?  -Bu eşyaları nasıl kullanırdık?-Yaptığımız etkinliğin adı neydi?  -Parmaklarımızla havada hangi şekli çizdik? -İpuçları ile topu bulabildin mi?  -Sınıfımızda daire şeklinde olan hangi materyaller var?**-**Top ile oynamak hoşuna gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Canı sıkılan daire hikayesi yarım bırakılıp çocuklarla hikaye tamamlama çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Balonun patlama sesinden korkan çocuklar varsa gerekli tedbirler alınır. Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte evlerinde de daireye benzeyen eşyalardan daire müzesi oluşturabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri **Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:** KB1. Belirlemek **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma **E2. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İşbirliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler: D9. Merhamet** D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir. D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** . Sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Maske, çiftlik, hayvan ,Yardım, dost ,gökyüzü

**Materyaller:** Maske kalıpları, makas, yapıştırıcı, farklı renklerde ip, tüy, elişi kâğıdı, pastel boya, lastik,Kuş resmi içeren boyama sayfası, kuş resmi çalışma sayfası ,boya kalemleri, MEB 365 gün öykülerinden Ahmet’in Kuşları isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla hayvan maskeleri yapmak için boyama, kesme, maskeleri takıp ve müzik eşliğinde uygun dans etme oyunu oynamak için uygun ortamı hazırlar. Hayvan sevgisi ile ilgili çocukların görüşleri alınır, maskeleri konuşturulup, maskelerle sayma, aynı olan maskeleri birebir eşleştirme çalışmaları yapılır**.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçede oyun alanına gelirler. Halka olurlar. ”Öt Kuşum Öt Oyunu” oynanır. Bunun için çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe çocuğun gözleri mendille bağlanır. Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk gelip, ebe olan çocuğun önüne gelir. Ebe olan çocuk, önüne gelen arkadaşının kuş gibi cik cik ötmesi için öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını dinler, ebe arkadaşını sesinden tanımaya çalışır. Ebe arkadaşını sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, sırayla başka çocuklar ebe olur. Ebe olan çocuklar arkadaşlarını tanıyamazsa küçük ipuçları verilir. **(HSAB.4.a.,HSAB.4.b.,KB1.,E1.4.,E3.1.)** Daha sonra öğretmen çocuklara hepimiz şimdi kuş olalım, bahçede kuş gibi uçalım, Hangi kuş olmak istiyorsanız düşünün bakalım, unutmayın yorulunca da dinlenelim, der. Çocuklar bahçede koşarken dikkatli olmaları ve birbirlerine çarpmadan koşmaları hatırlatılır**. (SDB2.2.SB1.G1.,SDB2.2.SB1.G2.)**  Daha sonra öğretmen CD’den “Ali Babanın Çiftliği ” şarkısını dinletir. Çiftlikte geçen hayvanlara uygun maske takan çocukların o hayvanın sesini çıkarıp hareketlerini yapmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklardan tek tek maskeleri alıp yarım ay şeklinde minderlere oturmalarını sağlar. **( MSB.1.a.,MSB.1.b.)**  Öğretmen çocuklardan sırayla maskelerindeki hayvana göre ses tonunu ayarlayarak o hayvanı konuşturmalarını ister. Önce öğretmen bir maske alıp konuşturur. O hayvanın insanlara faydalarının olduğunu, (tavuk ve yumurta, inek ve süt kutusu, koyun ve ip, arı ve bal gibi) onun insanlardan beklediğinin ise sadece ona iyi davranıp onu sevmeleri olduğunu söyler. **(D9.3.1.,D9.3.2.)** Hayvan sevgisi ile ilgili çocukların görüşleri alınır. Çocuklarında tek tek maskeleri konuşturmaları istendikten sonra Bu maskelerle sayma, aynı olan maskeleri birebir eşleştirme çalışmaları yapılır**. (KB2.7.SB1.,KB2.7.SB2.)**  Öğretmen çocuklara hepimiz şimdi kuş olalım, sınıfın içinde uçalım. Birbirimize zarar vermeden, neşe ile gökyüzünde uçuşalım” diyerek sınıfta uçma hareketi yaptırır.  Öğretmen çocuklarla sohbet eder. Kuşların nerelerde nasıl yaşadıkları konuşulur. Sonbahar mevsiminde olduğumuz ve havaların soğuduğu açıklanır. Başladığı söylenir. Sıcak-soğuk kelimelerine dikkat çekilir. Sıcak havaların yerini soğuk havalarla değişmeye, havalar soğuduğunda kuşları ne gibi zorlukların beklediği tartışılır. **(FAB.1.d.,OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2.)**Öğretmen ardından kuş resmi olan boyama sayfaları dağıtır ve “işte çocuklar şiirimizdeki kuş bu. Onun renklere ihtiyacı var. Haydi onu boyayalım” diyerek malzemeleri dağıtır. Resimler panoya asılarak sergilenir.  Daha sonra öğretmen artık sonbaharın yavaş yavaş geldiğini, göç edemeyen kuşlar için hayatın zorlaştığından bahseder. Özellikle yiyecek bulma sıkıntılarından konuşulur. Çocukların bu konudaki cevapları dinlenir. Öğretmen çocuklara kuş yemi resmi, kemik resmi, kedi yuvası kuş yuvası resmi gibi hayvanların ihtiyaç duyabilecekleri şeylerin resimlerini gösterir. Öğretmen “evet çocuklar, bu hayvan dostlarımız bize ihtiyacı var. Tıpkı bizim onlara olduğumuz gibi. Ve yardımsever kişiler olarak ihtiyaç duyan herkese ve her canlıya yardımcı olmalıyız” der. Masal saatine geçilir. Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı **Ahmet’in Kuşları’ ymış.** Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal” diyecekleri belirtilir. Çocuklarla hayalleri ile ilgili konuşulur**. ( TAEOB.5.a.,TAEOB.6.a.)**  •Daire şekli ve aynı – farklı kavramı karton çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Şiir dinlenir ve anlatılan şeklin bulunması istenir. •Az – çok kavramı çalışması yönergelere uygun olarak yapılır. •Daire şeklini bulma çalışma sayfası yapılır. •Boyama çalışma sayfası yapılır.  •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR. •Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 13-14 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi hayvanı taklit etmekte zorlandın? -Bugün öğrendiğimiz hayvanları daha önce nerde gördün?  -Maskeleri başka hangi malzemelerden yapabilirdik? -Senin bir çiftliğin olsaydı hangi hayvanlar olurdu?  -Kuşların en çok neye ihtiyacı olur-Hayvanları nasıl koruyabiliriz?  -Hayvanların insanlara olan faydaları nelerdir?-Hayvanlara neden zarar vermemeliyiz?  -Sevilen hayvan nasıl tepki verir?-Canı acıtılan hayvan nasıl tepki verir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlar ve hayvanların tükettikleri yiyecekler ile ilgili sunum hazırlanıp, çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte boş kutu ve straforlardan, sokak kedileri için ev yapmaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma**-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı:-**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Çizmek KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D4 Dostluk**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça - Bütün

**Sözcükler:** Ev, pencere, kapı, çatı, aile ,ev, apartman, lamba ,ev, köy, daire

**Materyaller:** A4 kağıdı, ahşap dondurma çubukları, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bahçede iki daire çizer ve çocuklarla “Evimize Köyümüze” oyunu ile “Evimize” dediği zaman ilgili daireye, ”Köyümüze” dediği zaman diğer daireye atlamaları gerekir. Oyunla öğrenme ortamı hazırlar. Öğretmen çocuklara ev görselleri gösterilip, çatı, kapı, pencere gibi bölümleri tanıtılır. A4 kağıtları , ahşap dondurma çubukları ile çatı ve evin duvarları yapılır. Evin çatısının üçgene benzediği de belirtildiği eğitim öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Evimize Köyümüze” oyununu nasıl oynanacağını çocuklara anlatır. Oyun alanına iki daire çizilir. Bir daire, evimiz diğer daire köyümüz olarak adlandırılır . Öğretmen çocuklara “Evimize” dediği zaman ilgili daireye, ”Köyümüze” dediği zaman diğer daireye atlamaları gerekir. Öğrenciler adlandırılan bölümlerden birinde toplanırlar. Öğretmenin söyleyeceği evimiz/köyümüz bölümlerine geçişler yapılır. Öğretmen öğrencileri şaşırtmak için farklı isimler söyleyebilir. Evimizdeyken evimiz, köyümüzdeyken köyümüz söyleyerek oyunu çocukları şaşırtabilir. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıran çocuklar oyuna devam eder. **(SAB.4.a.,E1.5.,E2.5.,DB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.)**  Oyun sonrasında sınıfa dönülür. Çocukların sandalyelerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. “Evimizin Lambası” adlı parmak oyununu hep birlikte söylenir. ArdındanParmak oyunuoynanır.  **EVİMİZİN LAMBASI**  Evimizin lambası (Sol el avuç içi aşağıya gelecek şekilde parmaklar açık tutulur yukarı kaldırılır)  Pat dedi patladı (İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yeni bir ampul aldı (Sağ el parmakları yukarı tutulur parmaklar birbirine yaklaştırılır değdirilmeden tutulur)  Çevirdi çevirdi çevirdi (Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yanmadı ,pat dedi patladı .(İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yine bir ampul aldı, çevirdi çevirdi çevirdi(Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Ampulü taktı, düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yanmadı ,pat dedi patladı(İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yine bir lamba aldı, çevirdi, çevirdi, çevirdi.(Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Ampulü taktı, düğmeye bastı çıt,(Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yandı, evimizi aydınlattı. (Eller başın yukarısından yanlara doğru açılır)  Çocuklarla parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir. **(SDB2.1.SB1.G1)**  Çocukların etkinlik masalarına geçmelerine öğretmenleri rehberlik eder. Masalara A4 kağıdı, ahşap dondurma çubukları bırakılır. Çocuklara ev görselleri gösterilip, çatı, kapı, pencere gibi bölümleri tanıtılır. A4 kağıtlarına , ahşap dondurma çubukları ile çatı ve evin duvarları yapılır. Evin çatısının üçgene benzediği de belirtilir. **(MAB.3.a.,OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Öğretmen isterse ev çizimi olan kağıtlar da dağıtır. Çocuklar çizgilerin üzerine de yaptırabilir. Boya kalemleri ile aile resimleri yada evin bölümleri, odaları yapılır. Bu etkinlik sırasında parça bütün kavramından da bahsedilir. Ahşap dondurma çubuklarının evin bölümlerini, parçalarını oluşturduğunu bir araya geldiklerinde bir bütün oluşturduğu anlatılır. **(HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,KB1.,KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2)**  Daha sonra çocuklarla kendi yaşadıkları evlerin nasıl olduğu ile ilgili sohbet edilir ,her çocuğun anlatmasına fırsat verilir. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,D4.2.1.,** **D4.2.2.)**  **C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\kolajlar\EVİMİZ AİLEMİZ\ev\IMG20231121114844.jpg**  •Boyama çalışma sayfası yapılır. İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  •Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 15 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hayalinizdeki evi yaparken zorlandınız mı? -Tasarladığımız evin özellikleri neler?  -Sizin eviniz kaçıncı katta? -Evinizin bahçesi var mı?  -Evinizin olduğu bina hangi renk? -Sizce bir evde olması gereken en önemli eşya nedir?  -Parmak oyunumuzun adı neydi? -Parmak oyununu söylerken eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen yanı evleri bulma ve eşleştirme yada eve ait eşyaları yerlerine yerleştirme ile ilgili dijital oyunlar hazırlayabilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocuklarla kendi evlerine benzeyen bir ev modeli yapıp okulda getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **Matematik Alanı:**MAB6. Sayma

**Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik **E3. Entelektüel Eğilimle r**E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)-** SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi -SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder. -SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler: D12.Sabır** D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.-D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak-OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sosyal Alanı:**

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

a) Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sayı sayma ,Bir

**Sözcükler:** Tavşan, Tazı ,havuç, kardeş ,Biricik, Bir

**Materyaller:** Pastel boya, resim kağıtları, makas, stick yapıştırıcı, gazete ve dergiler, Sınıf içerisindeki 1 eşya, elektrik bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kolaj resim yapmanın kağıt üzerine fotoğraf, gazete kâğıdı ve benzeri nesnelerin yapıştırılmasıyla ve bazen boya ile de karıştırılarak uygulanan bir resimleme tekniği olduğu çocukların seviyesine göre açıklar. Çocuklar gazete ve dergilerden hayvan resimleri ile kolaj çalışması yaparlar. Sınıfın uygun bir yerinde karanlık ortamda mum ışığında veya fenerle “Gölgeme Basma” oyunu oynanır. Oyun çocukların ellerinin gölgesini duvara yansıtarak birbirlerini yakalama şeklinde de oynanabilir**.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bahçeye çıkacaklarını ve bir oyun oynayacaklarını söyler. Ama önce tavşan ve tazı resimleri gösterir. Sonra çocuklarla bahçeye çıkılır. “Tavşan kaç, Tazı tut” isimli bir oyun oynayacaklarını söyler. Oyuna başlamadan önce oyunun kuralları öğretmen tarafından çocuklara açıklanır. Oyuna geçilir. Çocuklar el ele tutuşarak bir daire olurlar. Çocuklardan biri tazı olup dairenin içinde durur, bir diğeri ise tavşan olup dairenin dışındadır. Tazı ,tavşanı kovalar ve dairenin öbür tarafına geçmeye çalıştıkça dairedekiler kollarını alçaltarak veya yükselterek engel olmaya çalışırlar. Tazı tavşanı tutunca daireye girilir ve yerlerine başkaları tazı ve tavşan olur**.(HSAB.1.a.HSAB.1.b.,,E2.3.)**  Öğretmen, öğrencilere bugün ilk rakamlarını öğreneceklerini söyler. Ardında dünya da benden kaç tane var diye soru sorar. Öğretmen her insandan sadece 1 tane olduğunu herkesin biricik olduğunun vurgusunu yapar. Öğretmen, çocukların yürüyebileceği yere elektrik bandı ile 1 rakamının yazım yönünü de dikkate alarak oluşturur. Öğretmen, öğrencilerden 1 rakamının üstünde tek tek yürümelerini ister. Ardından çocuklardan 1 tane bir eşya veya varlık getirmeleri istenir. Çocuklar çembere alındıktan sonra herkes getirdiği nesnenin özeliğini anlatır. **(MAB6.1.a, MAB.1.b.) SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2.,E3.1.,D12.2.1.,D12.2.2.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.**  **SDB2.1.SB3.G1.,SDB2.1.SB3.G2.)**  Ardından öğretmen sınıfın uygun bir yerine çocuk sayısına göre bir alan belirler. Karanlık ortamda mum ışığında veya fenerle “Gölgeme Basma” oyunu oynanır. **(SAB.1.a.)**Belirlenen oyun alanı içinde ebe arkadaşlarını kovalayarak, birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa o kişi ebe olur. Oyun çocukların isteği doğrulusunda sürdürülür. Oyun çocukların ellerinin gölgesini duvara yansıtarak birbirlerini yakalama şeklinde de oynanabilir**. (TADB.2.b.,TADB.2.c.,KB2.2.SB1., KB2.2.SB2.)**  Öğretmen çocukları minderlere yönlendirir. Ardından **“Tavşanlar”** adlı parmak oyunu oynanır. Beş küçük tavşan kardeş uyanmış.(Yumruk yapılan el açılır.) Büyük tavşan kardeş uyanmış,(Uyanma hareketi yapılarak baş parmak sallanır.)  “Günaydın kardeşlerim, demiş. Üçüncü tavşan kardeş uyanmış, (Orta parmak sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. Dördüncü tavşan kardeş uyanmış,(Yüzük parmağı sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. En küçük tavşan kardeş uyanmış,(Küçük parmak sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. Bütün kardeşler hepsi birden banyoya koşmuşlar.(Parmaklar öne doğru hareket ettirilir.) Ellerini, yüzlerini yıkamışlar, (El yüz yıkama öykünmesi yapılır.) Saçlarını taramışlar, (Saç tarama öykünmesi yapılır) Güzelce giyinmişler. Birlik olup sofrayı kurmuşlar. Yiyeceklerin hepsini yemişler. Sonra da tarlaya dağılmışlar. Havuçları toplayıp yuvalarına dönmüşler.”  Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir. Parmak oyunu oynanırken hareketlerin beden devinimleri ve öykünmeleri de öğretmen eşliğinde çocuklarla yapılır.  •1 rakamı videosu izlenir. •1 rakamı çalışma sayfası yapılır.  • İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 16-17 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Fiziksel özelliklerini anlatır mısın?-Ailenden kime benziyorsun? Neden?  -Parmak oyunumuzda hangi hayvan vardı?-Hangi kavramlarla oyun oynadık?  -Oyunumuzun adı neydi?-Oynarken eğlendiniz mi?  -Oyunumuzda hangi hayvanları canlandırdık?-Sence tavşan mı hızlı koşar, yoksa tazı mı?  -Bugün sizlerle hangi rakamı öğrendik?-1 adet nesne bulurken neler hissettiniz?  -Biricik olmak nasıl bir duygudur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gölgeme basma oyunu okulun bahçesi uygunsa günün farklı saatlerine okul bahçesinde gölge boylarını fark etmek üzere birkaç kez oynanabilir.

**Destekleme:** Öğretmen sayıların yazılı olduğu kartlar hazırlayarak, tavşanlar parmak oyununu öğretirken bu sayı kartlarını öğrencilere göstererek de çocukların sayıları algılamaları da görsel olarak da desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde 1 tane olan nesneleri çocukları le birlikte bulmaları önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma -**Hareket Alanı:**HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme -**Sanat Alanı:**SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB1. Çizmek KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER: -E3. Entelektüel Eğilimler** E3.2. Yaratıcılık E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

**SDB3.1. Uyum Becerisi -SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

**Değerler: D3. Çalışkanlık**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almakD3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D7. Estetik** D7.1. Duyusal derinliği anlamakD7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür OkuryazarlığıOB5.2.Kültürü Sürdürme** OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

**OB5.3.Kültürel Etkileşim** OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

a) Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

a) Sanat eserine odaklanır.

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Deniz, gemi, kaptan, kuş ,Picasso , Resim, Tablo, Daire

**Materyaller:** Hayvan Kalıpları, Karton ,Makas, boya kalemleri ,MEB öykülerinden Kaşmir isimli öykü kitabı ,Picasso çalışma kağıtları, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen, büyük bir mavi örtüyü yere serer. Çocuklarla birlikte legoları kullanarak bir gemi yapılarak, adaya gezi dramasının canlandırıldığı hareket becerisi alanı oluşturulur. MEB öykülerinden Kaşmir isimli öykü kitabı ile çocuklar görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler. Çocuklarla **,**Picasso'nun kim olduğu çocuklara kısaca açıklanır. Picasso'nun yaptığı resimlerde geometrik şekillere yer verdiği bilgisi paylaşılır Çocuklarla tablolardaki şekiller hakkında konuşulurÇocuklarla Picasso resmi dağıtılır, Picasso etkinliği başlanır. Resim boyalar, atık materyallerle yada krafon kağıtları ile çalışarak da yaptırabilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Çocukların aileleri ile yaptıkları kendi evlerine benzeyen bir ev modelleri ile sınıfta bir köşe hazırlanır. Çocuklar yaptıkları ev modellerini arkadaşlarına sunarlar. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, büyük bir mavi örtüyü yere serer. Çocuklara “burası bir deniz, şimdi hep birlikte Legoları kullanarak bir gemi yapalım, ben gemiye çıkan merdivenleri yapıyorum diyerek başlatır. Geminin diğer bölümlerinin yapımı konusunda çocukları yönlendirir. Geminin yapımı bittikten sonra herkes geminin dışına çıkar. Öğretmen “ben bu geminin kaptanıyım ve birazdan güzel bir deniz yolculuğuna çıkacağız, çok farklı yerlere gideceğiz, şimdi herkes kendisine bu gemide yapabileceği bir meslek düşünsün, der. Düşünenler hareketleri ile mesleklerini göstersinler. Uygun bulduklarım benimle bu deniz yolculuğuna gelecekler” der. Çocukların hepsi mesleklerini gösterir ve gemiye binerler. Bütün çocukların gemiye binmeleri sağlanır. Öğretmen “herkes işinin başına, gemi denize açıldı, artık gemiden inemeyiz” der. Daha sonra “deniz dalgalanmaya başladı, dalgalar gittikçe büyüyor, gemi sallanmaya başladı” gibi yönergeler kullanılır (deniz olarak kullanılan mavi örtü sallanır). Öğretmen “şimdi gemimiz bir adaya yaklaşıyor” der. Adada bir inceleme gezisi yapılır, ağaçların içinden yürünür, mis gibi kokan çiçeklerin olduğu bir yere gelinir. Değişik hayvanlarla karşılaşılır. Gemide yiyebilmek için değişik yiyecekler toplanır. Öğretmen “artık gemiye dönme zamanı geldi” der. Yolda dönerken öğretmen “burada uçamayan bir kuş var. Bu kuş neden uçamıyor, neler yapılabilir?” der. Gelen öneriler değerlendirilir. Öğretmen “evet çocuklar gemimize geldik, herkes işine dönsün” der ve yolculuğa bir süre devam edilir. Öğretmen, yönergeleri ile gemi karaya yanaşır ve herkes gemiden iner. Herkes mavi örtünün çevresine oturur. Adaya neden gittiğimiz, kuşun kanadının neden kırılmış olabileceği, oyun sırasında en çok ne zaman üzüldükleri ne zaman mutlu oldukları gibi sorular çocuklara yöneltilerek sohbet edilir.  **(HSAB.12.a.,HSAB.12.b.,SDB3.1.SB1.G1.,SDB3.1.SB1.G2.)**  Hayvanların yaşama koşulları hakkında da konuşulur. Doğal ortamın önemi ve hayvanların duyguları hakkında sohbet edilir.Öğretmen okuma ve dinleme merkezinde çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Kaşmir’ miş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. **(TAOB.4.a. SDB2.2.SB4.G1.,SDB2.2.SB4.G2.,D3.4.1.)**  Picasso'nun kim olduğu çocuklara kısaca açıklanır. Picasso'nun yaptığı resimlerde geometrik şekillere yer verdiği bilgisi paylaşılır. Daha sonra çocuklarla Picasso kimdir isimli çizgi filmler izlenebilir. Picasso’yu tanıyalım denilerek, Picasso’nun tabloları incelenir. Çocuklarla tablolardaki şekiller hakkında konuşulur**.( MAB.5.a.,KB2.11.SB1., KB2.11.SB2.,KB2.11.SB3., OB5.2.SB1.,OB5.3.SB2.)**  Çocuklarla tablolar da ressamın ne anlatmak istediği, fikirleri alınır. Daha sonra çocuklara Picasso resmi dağıtılır. Haydi bizde ressam Picasso olalım ve bu resimdeki yüzü boyayıp, saçlarını da biz çizelim denilip, etkinliğe başlanır. Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra resimleri üzerine konuşulur. Diğer çocukların resimleri göreceği şekilde çocukların resimleri sınıfa asılır. Öğretmen resimdeki saçları atık materyallerle yada grafon kağıtları ile çalışarak da yaptırabilir. **(SNAB2.a.,SNAB.2.b.,KB1.,E3.2.,E3.6.,D7.1.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sanat etkinliğimizde zorlandınız mı?-Bu hayvanın doğal ortamı nasıl olmalıdır?  -Hayvanları seviyor ve onları koruyor musunuz?-Hayvanları korumak için neler yapmalıyız?  -Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?  -Sokakta yaşayan hayvanlar için yemek kabı hazırlayınca kendinizi nasıl hissettiniz?  -Tanıdığınız bir ressam var mı? -Hiç tablo gördünüz mü?  •Balıklar şiiri dinlenir. •1 rakamı ve sayma kavramına ilişkin çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır. •Bilmecedeki elma nereye saklanmış bulunur. •1 parmak gösteren elin yanındaki daire boyanır. •Çocuklardan elleriyle 1 parmak göstermeleri istenir.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 18-19 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara Picasso tablolarından biri ile dijital yapboz (jigsaw planet)hazırlanıp, çocukların oynaması sağlanabilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve gönderilen Picasso resim çalışması ile ilgili ailelerin çocuklarla sohbet etmeleri istenir**.**

**Toplum Katılımı:** Bir ressam sınıfa davet edilip, çocuklarla resim çalışması uygulamaları yapılır.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık **-Matematik Alanı:**MAB7. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma- **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1.Bulmak KB2.9. Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **Entelektüel Eğilimler (E3)**E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır. SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**Değerler: D4 Dostluk D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak -**D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek -OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

ç) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde-Dışında, kırmızı

**Sözcükler:** Çuval Hava, Oksijen, Oksijen Tüpü, Beyaz renkli daire çizili kağıtlar, balon, peçete: İçinde, dışında, kırmızı, mavi Gökyüzü, tavşan, havuç

**Materyaller:** Çuval, tebeşir Yapıştırıcı, Makas, Fon kartonları üzerine çizilmiş oksijen tüpü resimleri Sepet, oyuncaklar, tebeşir, bant, Dinle Çiz etkinliği çalışma sayfası, kurşun kalem, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla bahçede çuval yarışı ile oyunla öğrenme ortamı oluşturulur. Çocuklarla havanın gücü , havadaki basınç, kuvvet ile ilgili balondaki basınç deneyi ortamı hazırlanıp, çocuklara deney uygulaması yapmaları fırsatı verilir. Çocuklarla havanın gücü , havadaki basınç, kuvvet ile ilgili balondaki basınç deneyi ortamı hazırlanıp, çocuklara deney uygulaması yapmaları fırsatı verilir. Temiz hava ,oksijenin önemi ile ilgili konuşulup, oksijen tüpü çalışma ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklar için sepet ve kırmızı ve mavi renkli oyuncaklar hazırlar, çocuklar öğretmenin sayısını söylediği kırmızı ve mavi nesnelerden bazıları sepetin içine bazılarını da dışına koyulur. Daha sonra kaç tane oyuncağın sepetin içinde kaç tane oyuncağın dışında olduğu sayılacağı matematik beceri ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar iki eşit takıma ayrılır. Öğretmen tarafından oyun alanına ,başlangıç ve varış noktası için yere iki çizgi çizilir. Takımlar çizgilerin olduğu yerlere geçerler. Çizgilerin başlangıç noktasında aralarında mesafe olacak şekilde, iki takımdaki çocuklar arka arkaya olacak şekilde sıraya girerler. İlk sıradaki çocuklar öğretmenin işaretiyle çuvalın içine girerler ve başlangıç noktasından yarışa başlarlar. Yarışan çocuklar varış noktasından hızla dönerek başlangıç noktasına geri gelirler, hızlıca çuvalın içinden çıkıp çuvalı sıradaki oyuncuya verirler. **(HSAB.6.a.,E1.3.,D13.2.1,D13.2.2.)**Oyun bu şekilde devam eder. Son çocuk da başlangıç noktasına en erken gelen takım, yarışı kazanmış olur. Oyun etkinliği bitiminde sınıfa dönülür.Çocuklar mindere alınır. Onlara dağcıların tırmanış esnasında neler kullandıkları tartışma ile hatırlatılır. Ardından öğretmen “havasız kalmamak için oksijen tüpü alıyorlar. Peki hava nerelerdedir? Hava gözükür mü? Neden havaya ihtiyaç duyarız?” gibi sorular sorulur. Havanın her yerde olabileceği, görünmez olduğu, bütün canlılar için hayati önemi olduğu anlatılır. Ardından havanın üzerimizde bir baskı (basınç) oluşturduğu ama içimizde de hava olduğu anlatılır. Havanın bir gücü olduğundan bahsedilir. Havanın gücünün pek çok işimize yaradığı söylenir. Ardından bir adet peçete yırtılarak masaya parça parça konur. Ardından bir balon şişirilir, ağzı bağlanmadan ağız kısmından tutulur. Sonrasında peçeteye doğru balonun ağzı açılır ve çıkan hava ile peçetelerin uçuştuğu gözlemlenir. “peki çocuklar balonun içindeki azıcık hava bu peçeteleri itebiliyorsa, daha kuvvetle daha fazla basınca sahip hava neler yapabilir? Diye sorulur. Daha sonra çocukların da deneyi uygulamalarına fırsat verilir. **(FAB.7.a.,FAB.7.b.,OB1.1.SB1,OB1.1.SB2.,E3.5.)**  Ardından çocuklara fon kartonları üzerine çizilmiş oksijen tüpü resimleri dağıtılır. Beş yada altı çocuğa düşecek şekilde dağıtılır. Sonra da diğer çocuklara oksijen tüpünün içine sığacak büyüklükte beyaz renkli küçük daire çizili kağıtlar dağıtılır. Çocuklardan fon kartonundaki oksijen tüplerini kesmeleri istenir. Ardından daire şeklinde olanların ne olabileceği tartışılır. Hava moleküllerinin de bizim göremeyeceğimiz küçüklükte böyle topçuklar olduğu belirtilerek, havayı tasvir eden beyaz daireler dağıtılır. Daireler kesilip oksijen tüplerine yapıştırılır. Daha sonra çocuklarla neden temiz havaya ihtiyaç duyduğumuz tartışılır. Bu konuda ormanların faydaları anlatılır. Temiz hava almak için ormana gitmenin, ormanda vakit geçirmenin yararlarından bahsedilir. **(TAEOB.6.a., SDB2.1.SB5.G1.,SDB2.1.SB5.G2.,SDB2.1.SB5.G3.)**  Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı düzenler; sınıfta çocukların masalarından oluşturulmuş köprü, yere bantla çizilmiş denge çizgisi, tek ayak üzerinde sekebilmeleri için ise bir yer belirlenir, takla atmaları için minder hazırlanır. Ve daha sonra öğretmenin yönergeleriyle oyun başlatılır ,çocuklar önce takla atar, iki sandalyenin ayağına bağlanmış 5 cm’lik ipin üzerinden çift ayakla atlar ve koşarak gelerek masadan oluşturulmuş köprünün altından sürünerek geçer ve bantla çizilmiş olan denge çizgisinden yürür ve daha sonra, belirtilen alandan tek ayak sekerek geçer. Her geçen çocuk çizgi üzerinde durur. Daha sonra çocuklarla içinde dışında oyunu oynanır. Tebeşir ile çocukların önüne çember çizilir ve çocuklardan çocukların çemberin etrafında durmaları sağlanır. Öğretmen çemberin içine dediğinde çocuklar çemberin içine, dışına dediğinde dışına çıkmaları sağlanır. Hazırlanan sepet ve kırmızı ve mavi renkli oyuncaklar halıya konur. Çizilen çemberin içine öğretmenin belirttiği renkte oyuncaklar yerleştirilir. Çemberin dışına dediğinde ise o renkteki oyuncaklar dışına yerleştirilir. Aynı şekilde öğretmenin sayısını söylediği kırmızı ve mavi nesnelerden bazıları sepetin içine bazılarını da dışına koyulur. Daha sonra kaç tane oyuncağın sepetin içinde kaç tane oyuncağın dışında olduğu sayılır. **(MAB.7.c., MAB.7.ç., D4.4.1., D4.4.2.,KB1.,KB2.9.SB1., KB2.9.SB2.,KB2.9.SB3.,E2.5.)**  •Kırmızı kavramına ilişkin çalışma sayfaları dağıtılır. •Kırmızı şiiri dinlenir. Elmanın boyanmamış kısmı kırmızıya boyanır. •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  •Boyanmamış meyvelerden rengi kırmızı olanlar kırmızıya boyanır.  •Bilmece sorulur cevabı bulması istenir. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 20-21 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi etkinliğimizden keyif aldınız mı?-Yaptığınız hareketlerden en çok hangisinde zorlandınız?  -İçine dışına oynadığımız nesnelerin renkleri nelerdi?-Hava olmasa idi ne olurdu?  -Neden havaya ve oksijene ihtiyacımız var?-Çuval yarışında heyecanlandın mı?  -Çuval ile zıplamak kolay mı, zor mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hava basıncını ilk bulan kişinin, Evangelista Torricelli adlı İtalyan bir fizikçi ve matematikçi olduğu bilgisi verilip, resimleri incelenip, hayatı ile ilgili açıklamalar yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Balondaki basınç deneyi çocuklarla evde aileleri ile uygulamaları için deney ile ilgili bilgiler öğretmen tarafından ailelere gönderilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı:** MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1.Bulmak KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER: E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı:**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kaygan-Pütürlü, Yumuşak-Sert, Büyük-küçük

**Sözcükler:** Büyük -küçük ,Yaprak, Sonbahar, toprak, ağaç ,sevmek, fikir, değişkenlik

**Materyaller**: Sonbahar yaprakları, iki adet kap ( leğen, kova v.b.) ,Parmak boyası yada sulu boya, Yaprak ,büyüteç, fon kartonu ,Yapıştırıcı, bant, yapraklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların evden getirdikleri yapraklar arasındaki farklılıklar ve renkler hakkında çocuklarla konuşulur, büyüteçlerle yaprağın dokularına, damarlarına, özellikleri inceleme ortamı sağlanır. Çocuklarla bahçeye çıkartılarak sonbahar ağaçları gözlemlenir. Çocuklara sonbahar mevsimi geldiği zaman ağaçlarda ne gibi değişikleri ,yapraklarının sararıp dökülmesi, kuru ve yaş yaprakların üzerinde yürüme, onlara dokunma, koklama ,çıkardıkları sesleri dinlemeleri sonra da nasıl bir ses çıkardığını taklit etme ortamı sağlanır. Çocuklarla önce bireysel olarak yaprak baskısı yapılır ve daha sonra büyük bir fon kartonuna proje çalışması olarak bir tane de büyük bir sonbahar ağacı çalışma ortamı hazırlanır. Çocuklar ile birlikte toplanan sonbahar yaprakları yapıştırıcı bant kullanarak, bir fon bir karton üzerine yapıştırılır, yaprakların birkaç haftadaki değişimleri izlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Çocukların okula getirdikleri farklı yaprakları etkinlik masalarının üzere konulur ve yaprak köşesi oluşturulur. Yapraklar arasındaki farklılıklar ve renkler hakkında çocuklarla konuşulur. Sonra çocuklara büyüteçleri dağıtır ve çocuklardan yaprağın dokularına, damarlarına, özelliklerine yakından bakmalarını istenir. **(TADB.2.b.,TADB.2.c.)** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkartılarak sonbahar ağaçları gözlemlenir. Çocuklara sonbahar mevsimi geldiği zaman ağaçlarda ne gibi değişikleri gözledikleri sorulur. Alınan cevaplara göre yapraklarının sararıp döküldüğü söylenir. Daha sonra çocuklardan yerdeki kuru ve yaş yaprakların üzerinde yürümelerini, dokunmalarını, koklamalarını ve çıkardıkları sesleri dikkatle dinlemeleri sonra da nasıl bir ses çıkardığını taklit etmelerini isterler. **(MÇB.1.a,MÇB.1.b.,E3.4.)** Ayakları ile yaprakların üzerlerine basmaları, ellerine alıp yere dökülen yaprakların renkleri, dokusu, şekilleri ve çıkarttığı sesler hakkında sohbet edilerek çocuklardan yaprak toplamaları büyük olanları bir kaba, küçük olanları ise bir kaba koymaları istenir. Büyük ve küçük yaprak oyunu oynanır**. (MAB.7.a.,MAB.7.b., KB1.,KB1.,KB2.5.SB1. KB2.5.SB2.,KB2.5.SB3.,**  **KB2.7.SB3.,E3.1., D3.3.1.,D3.3.2., OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Çocuklara yaprak baskısı yapılacağı söylenir. Masalara boyalar ve yapraklar konur. Yaprağın tümü parmak boyası yada sulu boya ile boyanarak beyaz kâğıdın üzerine yaprağın baskısı çıkartılır. Öğretmen daha sonra büyük bir fon kartonuna ağaç gövdesi çizer. “Çocuklar hep birlikte sonbahar ağacı yapalım mı?” diye sorar. Çocuklarla proje çalışması olarak bir tane de büyük bir sonbahar ağacı çalışılır. Her çocuk kendi boyadığı yaprağı yine proje ağaç gövdesinin üzerine baskısını çıkararak ağacın yapılmasına katkı sağlar. Yapılan ağaç çalışması panoda sergilenir.  **(SNAB.4.a., SNAB.4.b. SDB1.2.SB2.G3.,SDB1.2.SB2.G4.,SDB1.2SB2.G5.)**  Çocuklar fen merkezine davet edilir. Onlarla yapraklar hakkında konuşulur. “Bahçede ne renk yapraklar gördünüz ? Hangisini daha çok beğendiniz? Bazı ağaçların yaprakları hiç dökülmemiş. Sizce neden dökülmemiş? çocukların cevapları dinlenir. Çocuklara bu konu hakkında kısa bir açıklama yapılır. Toprak donduğu/ soğuduğu için ağaçlar yeterli miktarda su alamadıkları söylenir. Bu sebepten dolayı bazı ağaçlar dinlenmek zorunda kalır ve yapraklarına su iletmeyi durdururlar. Sonra da yaprakları dökülür. Kalan su ağacın gövde ve dallarında birikir, bu da ağaçların hayatta kalmalarını sağlar. Yapraklar su alamayınca, yeşil renk gider ve yapraklarda her zaman bulunan sarı, turuncu, kahverengi renkler ortaya çıkar. Çocuklar ile birlikte toplanan yapraklar yapıştırıcı bant kullanarak, bir fon bir karton üzerine yapıştırılır. Fen merkezine asılır. Çocukların yaprakları birkaç haftadaki değişimleri izleneceği ile ilgili konuşulur. Çocuklara sonbahar ve kış aylarında yapraklardaki renk değişimi ile ilgili bilgi ara ara açıklamalar yapılır  •Kırmızı Başlıklı Kız şiiri dinlenir, Çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Tırtıl tekerlemesi dinlenir. •Kırmızı – eşleştirme kavramı çizgi çalışması yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 22-23 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sanat etkinliğinde neler yaptık?-Yaprakları hangi renge boyadık?  -Yaprak baskısı ile ne yaptık?-Yaprakları nasıl topladın?  -Bahçede hangi sesleri duydun? -O sesler kimlere ait olabilir?  -Bu sohbet tekniğini sevdin mi? -Fikirlerini özgürce söylemek sana nasıl hissettirdi?  -Daha önce böyle bir sohbet yapmış mıydın? -Böyle bir sohbette başka neler konuşulabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** . Çocukların yaprakları birkaç haftadaki değişimleri izleneceği ve yapraklardaki renk değişimi ile gözlemleri ile ilgili her çocuğa bireysel bir düzenek hazırlanıp evde de gözlenmesi ve tekrar okula getirip sınıf ortamında herkes tarafından incelenmesi sağlanabilir.

**Destekleme:** Yapraklara dokunmak ile ilgili korku yada endişeleri olan çocuklar varsa öğretmen tarafından destek verilip, duygu ve düşünceleri ile ilgili yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile katılımı:** Aileler çocuklarıyla yaprak baskısı yapma yolunda teşvik edilir. Bir gün sonrası için okula 3-4 adet ceviz göndermeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme **Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek** SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB3.1. Uyum Becerisi SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler: D3. ÇalışkanlıkD3.2. Planlı olmak** D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular. D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**D16 .Sorumluluk D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.1. Kararlarını çevresiyle fikir alışverişi yaparak kendisi alır. D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamakOB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde- dışında

**Sözcükler:** Ceviz, keman, davul, Sorumluluk

**Materyaller**: Ceviz ,tepsi, mısır taneleri, boya kalemleri, Sorumluluk Çizelgesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen ceviz oyununda ,cevizleri yan yatırılmış kovaya isabet ettirip, kovanın içine yerleştirme sağlayacak şekilde yavaşça fırlatırlar. Çocuklar cevizlerini ,cevizin evine isabet ettirmeye çalışır. Sağlıklı beslenme ile ilgili olarakcevizin insan sağlığına sayısız faydası, cevizin görünüşü ve yapısının beyine benzemesinden dolayı beyin sağlığı için önemli olduğu açıklanır**.** Kahverengi fon kartonuna çizilmiş ceviz kalıbını kenarlarından keserler, yüz ifadesi çizimleri, kollar ve bacakları yaparlar.Çocukların mısır tanesinin hangi ceviz kabuğunun altında olduğunu göstermesi oyunu oynanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar. Çocuklarla çocuk parkında serbestçe oynamaya geçerler. Öğretmen bu sırada çocuklara parkta uyulması gereken kuralları anlatır. Birbirlerini beklemelerini, dikkatli olmaları gerektiğini açıklar, park zamanı bitince çocukları etrafına toplar. Ceviz oyunu için bir duvar kenarına yan tarafına yatırılmış bir kova yada leğen bırakılır. İç tarafı çocuklara dönük olmalıdır. Çocuklara burası cevizin evi der ve çocuklar cevizin evinin karşısına biraz mesafe kalacak şekilde sıra olurlar. Sırayla ellerindeki cevizleri kovaya isabet ettirip, içine yerleşmesini sağlayacak şekilde yavaşça fırlatırlar. Cevizlerini ,cevizin evine isabet ettiren çocuk olduğunda diğer çocuklar “Ceviz evine girdi” diyerek alkışlarlar. İçinde- dışında sözlerine dikkat çekilir. Oyun bu şekilde devam eder.**(KB3.2.SB1.,KB3.2.SB2.,KB3.2.SB3., E2.4.,OB4.1.SB1.,**  **OB4.1.SB2.)**Bu oyun bitince çocuklar cevizleri yan yana dizerler.(misket oyununda olduğunu gibi) Dizdikleri cevizin karşısına biraz ilerisine geçip küçük bir taş ile cevizlere isabet ettirerek cevizleri yerinden oynatmaya çalışırlar. Oyun bitiminde sınıfa dönülür.  Çocuklar etkinlik masalarına alınır. Ceviz Adam yapacaklarını söylenir. Ceviz ile ilgili bilgiler verilir. Cevizin, ceviz ağacından elde edilen tek tohumlu sert ve yuvarlak meyveler olarak yenildiği anlatılır. Cevizin insan sağlığına sayısız faydası olduğunu söyler. Cevizin faydalarının en başında, görünüşü ve yapısının beyine benzemesinden dolayı beyin sağlığı için önemli olduğu açıklanır**. (HSAB.7.a.,HSAB.7.b.)** Her gün üç ,dört tane ceviz yenmesi gerektiği de söylenir ve etkinliğe geçilir. Kahverengi fon kartonuna çizilmiş ceviz kalıbı çocuklara dağıtılır. Çocuklar ceviz kalıbını kenarlarından keserler ve beyaz bir kağıdın ortasına yapıştırırlar. Boya kalemleri ile yüz ifadesi çizimleri, kollar ve bacakları yaparlar. Çocukların istedikleri çizimleri kullanmalarına müdahale edilmez. **(SNAB.4.c.,SNAB.4.ç., SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2., D3.2.1.,D3.2.2.,D3.2.3.,SDB1.3.SB1.G1.,SDB1.3.SB1.G2.,** **D16.1.1.,D16.1.2.)**  C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\kolajlar\mevsimler\SONBAHAR\243529997_4702984789736161_920927823004194043_n.jpg  Öğretmen çocukları “Haydi minderlerine oturalım, Ceviz adam şarkısını söyleyelim. rehberlik edilir. Çocuklarla şarkının beden hareketleri ve devinimleri yapılarak çocukların isteği devam edene kadar söylenir.  Ceviz adam şip şap şap (Üç kez el çırpılır.)  Burnu uzun lü lü lü (uzun burun ifade edilir)  Kaşı keman gıy gıy gıy (keman çalma hareketi yapılır.)  Saçı rüzgâr vu vu vu (ellerle saçlar hareketlendirilir.)  Karnı davul güm güm güm (eller davul çalar gibi karına hafifçe vurulur.)  Bize güler hah hah hah (gülme hareketi yapılır.)  Bizden kaçar rap rap rap(ayaklar üç kez yere vurulur.) **(MSB.2.b.)**  Çocuklarla okula getirdikleri cevizler kırılıp cevizler yenilir. Tadı, lezzeti ile ilgili konuşulur. Ceviz kabukları ile bir oyun oynayacaklarını söyler.  Daha sonra çocuklarla ceviz kabuğu oyunu oynanır. Ceviz kabukları bir tepsiye dizilir. Altına mısır taneleri saklanır Çocuklar sıra olurlar. Sıra ile çocukların önüne tepsi tutulur ve mısır tanesinin hangi ceviz kabuğunun altında olduğunu göstermesi istenir. Çocuklar sadece birini işaret edebilir. İşaret ettiği kabuk kaldırılır. Oyun bütün çocuklar oynayıp bitirene kadar devam eder.**(MAB.6.a.,KB1.,E3.1.)**    •Az – çok kavramı çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak yapılır.  •Az – çok ve kırmızı kavramı çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 24-25 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugünkü Etkinliğimizde Neler Kullandık?-Ceviz oyunlarını sevdin mi?  -Her gün ceviz yiyor musun?-Bugün en çok hangi etkinliği daha çok sevdin?  -Senin evdeki sorumlulukların nelerdir? -Ceviz adam şarkısını sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sağlığımıza yararlı sonbahar meyve ,sebze ve kuruyemişleri ile ilgili bir sunum hazırlanıp çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Cevizin evi oyununda isabet ettirmekte zorlanan çocuklar varsa öğretmenden destek alarak yada oyun alanı daraltılarak oyun oynanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğretmen b**ir gün sonrası için okula evden daireye benzeyen bir nesne getirmeleri istenir.**

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma**-Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı:**FBAB6. Deney Yapma **-Sosyal Alanı:**SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Bulmak ,Seçmek KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak -KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi -SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder. -SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur. -D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak -OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı- yavaş

**Sözcükler:** Selamlaşma, Rüzgâr, Güç,

**Materyaller:** Selamlaşma görselleri, Pinpon topu ,Sulu boya, Yapıştırıcı ,makas, yapıştırıcı, pipet yada dondurma çubukları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen, her ülkenin selamlaşmasını çocukların deneyimlemesi için selamlaşma resimlerinin de olduğu Türkçe beceri ortamı hazırlar. Çocuklarla “Rüzgârın gücü deneyi” yapılır. Çocukların topa üfleyerek iz çıkarmasının sağlandığı deney malzemeleri (pinpon topu, suluboya, beyaz kağıtlar) hazırlanıp fen beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, öğrencilerin çember şeklinde oturmalarını sağlar. Öğretmen, sınıfa getirdiği dünya küresi çocukların dikkatini çeker. Dünya üzerinde birçok farklı ülkenin ve kültürün olduğunu anlatır. Her kültürde selamlaşmanın önemli olduğunu fakat birbirinden farklı olduğunu anlatır. Çocuklara farklı selamlaşma hiç daha önce görüp görmedikleri sorulduktan sonra öğretmen görsellerle farklı kültürlerdeki selamlaşmaları gösterir.  -Tibet’te dil çıkarılarak,  -Filipinler’de el alına konularak,  -Hindistan’da ayağına eğilerek  -Amerika’da yumruklar tokuşturularak  -Zambiya’da baş parmaklarını sıkarak  -Türkiye’de el sıkılarak selamlaşma yapıldığı görsellerle anlatılır.  Öğretmen, her ülkenin selamlaşmasını çocukların deneyimlemesi için çocukları 2’li grup yapar. Öğretmen, ülke isimlerini sırayla söyler. Çocuklara fotoğraf karesi olarak hareketsiz olarak bir süre beklemeleri söylenir. Öğretmen çektiği fotoğrafların çıktısını alıp sınıf panosuna asar. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,SAB7.a.,KB2.8.SB3.,KB2.8.SB4.,**  **KB2.8.SB5.,E2.5.,SDB2.1.SB3.G1.,SDB2.1.SB3.G2.,OB5.1.SB1.,OB5.1.SB2.)**  Daha sonra nefes çalışması yapılır. Öğretmen her çocuğun önüne birkaç küçük kağıt parçası ve pipet konulur. Daha sonra çocuklardan pipeti kullanarak kağıt parçalarını belli bir uzaklığa götürmeleri istenir. Sadece nefeslerini kullanarak bunu yapacakları çocuklara anlatılır ve model olunarak yapılır. İkinci olarak aynı şekilde pipet ile çocukların bardaktaki su içinde, üfleyerek kabarcıklar çıkarmaları istenir. Nefes çalışmasından sonra deneye geçilir. Çocuklarla “Rüzgârın gücü deneyi” yapılır. Öğretmen masanın üzerine bir kâğıt yayar ve sulu boya ile boyanmış bir pinpon topunu masanın kenarına bırakır. Çocukların bir tanesini çağırarak topa üflemesini ister. Üfletileni top giderken kâğıdın üzerine iz yapar ve o ize çocuğun adı verilir. Daha sonra öğretmen topu su ile yıkar ve başka bir renge daha boyar. Bu sefer başka bir çocuktan topa üflemesini ister. Çalışma çocuk sayısı kadar devam edebilir**.( FAB.7.a.,**  **FAB. 7.b.)** Çalışmanın sonunda öğretmen, neden topun her defasında farklı bir uzaklığa gittiğini sorar ve rüzgâr gücü hakkında konuşulur ve rüzgâr draması yapılır. Çocuklar sınıfın içinde serbest dururlar. Öğretmen çocuklara belirli yönergeler vereceğini bu yönergelere uygun olarak hareket etmelerini söyler. Öğretmen rüzgâr sesini açarak “Rüzgâr esmeye başladı. Göl rüzgârın etkisiyle dalgalanıyor. Rüzgâr hızlı esiyor, rüzgâr yavaşlıyor, iyice yavaşladı. Rüzgâr durdu. Rüzgâr eserken bir adamın başındaki şapkayı uçurdu ve rüzgâr şapkayı da alarak tekrar esmeye başladı. Rüzgâr hızlı esiyor, rüzgâr yavaşlıyor, iyice yavaşladı. Rüzgâr durdu… (rüzgâr devamlı bir şeyleri kendine katarak aynı şekilde eser, çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir.)”  •Sayma, 1 rakamı ve eşleştirme çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  • İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  •Sayma, 1 rakamı ve daire kavramları çizgi çalışması yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 26-27 |
| **DEĞERLENDİRME** | Selamlaşma insanlar için neden önemlidir?  -Bir arkadaşımıza selam vermek onda nasıl bir duygu yaratır?  -Farklı selamlaşmalardan hangisini en çok beğendiniz?  -Siz artık ülkemizin selamlaşması değiştirme hakkınız olsa nasıl olmasını isterdiniz?  -Deney yaparken ne hissetin?-Rüzgârın ne gibi etkileri olabilir?  -Nefesimiz ne kadar güçlü olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı ülkelerin selamlaşmaları ile ilgili görsel bir sunum hazırlanarak çocuklarla izlenir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Atık malzemelerden rüzgâr gülü yapımı önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık **-Hareket Alanı:** HSAB2.Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**:SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma -**Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi-**KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak**

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler: D20. Yardımseverlik D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.2.Kültürü Sürdürme** OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**Sanat Alanı**:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İyi-kötü , Boş-Dolu

**Sözcükler:** Minder, Duygular ,Kavanoz, Boş-Dolu ,Yardımlaşma

**Materyaller:** Kavanoz resmi çizilmiş fon kartonları, makas, pastel boya**,** Sınıf Materyalleri, Çalışma Kitabı ,MEB öykülerinden Yardımlaşma Halısı isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocukları kavanoz resmi dağıtır ve bu boş kavanozlara istedikleri nesnelerin resimlerini yaparak doldurmaları istenir. Boş kavanozların içine nesneler yapıldıktan sonra dolu kavanozlar oldukları söylenir. Boş-Dolu kavramlarını öğrenebilecekleri öğrenme ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Eski Minder oyunu önce çocuklardan bir tanesi sayışma yapılarak minder olacak seçilir. Diğer çocuklar halka olur, minder olan çocuk ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki çocuklar ,Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:  Eski minder! Yüzünü göster,  Göstermezsen bir poz ver.  Mutluluk mu, kızgınlık mı?  Havuz başında heykellik mi? Hangisi?  Minder olan çocuk ,halkadaki çocuklara bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşırmak vb.ni) söyler ve halkadaki çocuklar o pozu yaparlar. Minder olan çocuk, halkadaki çocukların içlerinden söylediği pozu yapanlardan en beğendiğini seçer ve o çocuk minder olur. Oyun bu şekilde çocukların ilgisi devam edene kadar oynanır**. (HSAB.9.a.,HSAB.9.b.)**  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Onlara kavanoz resmi çizilmiş renkli fon kartonları ve makaslar dağıtarak önce çizgilerden kesmeleri istenir. Daha sonra pastel boyalar dağıtılır ve bu boş kavanozlara istedikleri nesnelerin resimlerini yaparak doldurmaları istenir. Boş kavanozların içine nesneler yapıldıktan sonra dolu kavanozlar oldukları söylenir. **(SNAB.4.a.,SNAB.4.b.,** **E3.6.)** Boş-Dolu kelimelerine dikkat çekilir. Çocuklara kavanozlarına neler çizdikleri ile ilgili konuşulur. Çalışmalar değerlendirildikten sonra panoya asılır.  Çocuklarla davranışlar hakkında konuşulur. Paylaşmanın önemi hakkında durulur. İnsanlara yardım etmenin önemi ve yardım eden kişide mutluluk duygusuna neden olduğu açıklanır. Onlara göre hangi davranışların doğru hangi davranışların yanlış olduğu tartışılır. Çocuklar canlandırma bir oyun yapmak için ikişerli gruplara ayrılırlar. Bir grup güzel bir şekilde yemeklerini yiyor arkadaşlarıyla paylaşıyor diğer grup ise bunların tam tersini yapıyor. Oyun oynanıp bittikten sonra çocuklara iyi ve kötü davranışlardan 2 örnek vermeleri istenir. **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.,KB3.3.SB3.,** **OB5.2.SB2,E2.1.,SDB2.3. SB2.G1.,SDB2.3.SB2.G2.,SDB2.3.SB2.G3.,D20.1.1.,D20.1.2.,)**  **İYİLİK YAP** İyilik yap, iyilik bul, Kim kazanmış kötülükten(2)  Kötünün başına gelmedik olmaz ,Kimsenin ettiği kimseye kalmaz(2)  İyilik yap, iyilik bul ,Kim kazanmış kötülükten(2)  Kötünün başına gelmedik olmaz,  Kimsenin ettiği kimseye kalmaz(2) İyilik yap, iyilik bul , Kim kazanmış kötülükten(2) **(MDB.1.a.,MDB.1.b)**  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı **Yardımlaşma Halısı**’ ymış. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir.  Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. **(TAEOB.5.a.)** Kitabın temel unsurları ve uygun okuma şeklini çocuklara gösterilir.  •1 rakamı dikkat çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Boş - dolu kavramı çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 28-29 |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Neden yardımlaşmalıyız?-Sizce kötü davranışlar nelerdir?  -İyilik ve kötülük sizce nedir?-Oynadığımız oyundan çıkardığınız sonuçlar nelerdir?  -Kavanozun içine neler sığmazdı?-Bu boyuttaki kavanozlara hangi nesneden sadece 1 adet sığar?  -Kavanoza başka neler konulabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışmalar uygulanırken çocuklara bireysel ihtiyaçlarına uygun öğrenme fırsatları sunulmalıdır. Bu, her çocuğun güçlü yanlarını keşfetmesine ve kendi öğrenme sürecini yönlendirmesine olanak tanınmalı, benzer yada aynı sanat etkinlikleri çalışmaları yapmaları öğrenciden kesinlikle istenmemelidir.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileleri ile çocuklar yaşadıkları çevrede yardıma ihtiyacı olan birine yardım etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Öğretmen sınıfındaki çocuk ve velilerle ihtiyaç sahibi bir aile için yardım kampanyası düzenleyip, yardımı ihtiyaç sahibi kişilere ulaştırabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri **Fen Alanı:**FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı:**SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi **Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Bulmak ,Seçmek KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder. SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder. SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler

**Değerler: D14. Saygı D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir. D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

b) Gösterilen dans figürlerini yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire, uzun-kısa

**Sözcükler:** İp, Sonbahar ,yaprak ,Gök gürültüsü, Kestane, Sincap

**Materyaller:** Uzun-kısa İp, pipet, boya kalemleri, yapıştırıcı, Müzik, minder ,MEB öykülerinden Bir Sonbahar Günü isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfa kısa ve uzun renkli iplerle dans oyunu için sakin müzik çaldığında hareketli müzik eşliğinde oyunla öğrenme ortamı hazırlar. Çocuklarda bahçede sarı yapraklar toplanıp, sınıflandırılıp etkinlik için hazırlanır, daha sonra da sanat etkinliği olarak yaprak çocuklara vücudunun bölümleri çizildiği etkinlik ortamı hazırlar. Çocuklara klasik bir müzik açılır. Sonbahar yaprağı draması ile çocuklar müziğin eşliğinde hayaller kurar ve hayallerini anlatarak paylaşacakları bir ortam hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa kısa ve uzun renkli iplerle girer. Öğretmen, her öğrenciye bir uzun bir de kısa renkli ip dağıtır. Öğretmen, öğrencilerle iplerin farklılık ve benzerlikleri üzerine düşünmelerini sağlayarak sohbet eder. Öğretmen sınıf ortamında kısa ve uzun eşya olarak neler gördüklerini sorar. Öğretmen, iplerin dansı oyununu oynayacaklarını söyler. Sakin müzik çaldığında kısa ip havada hareketli müzik çaldığında uzun ip havada olacak şekilde dans edeceklerini söyler. Çocuklara yeterli süre verildikten sonra oyun tamamlanır. **(HSAB.3.a.,HSAB3.b,HSAB.3.c.,E1.5.,E2.5.)**  Oyun bittikten sonra bahçeden sarı yapraklar toplarlar.**(KB1.)** Sınıfa döndüklerinde yaprakları bunları bir masanın üzerine yerleştirirler. Çocuklara birer uç kısmı büyük pipet (kamış) ve kase verilir. Çocuklar pipetleri (kamış) kullanarak yaprakları çekmelerini ve hızlıca ellerindeki kaseye bırakmaları gerektiği anlatılır. Doğru enfes alma verme yöntemi ile yaprakları toplayabilecekleri belirtilip gösterilir. Oyunun kuralının yapraklara ellerini değdirmeden, kaseye taşımak olduğu açıklanır. Çocuklar yaprakları kaseye bırakırken sayarlar. Çocuklar etkinlik masalarına geçerler. Sarı yapraklar sınıflandırılıp hazırlanır.  Öncelikle çocukların kağıtlarına yaprakları yapıştırmaları açıklanır. Boya kalemleri ile yapraklara farklı bölümler çizilir.(baş, kol, bacaklar, gövde v.b.) Çocukların istedikleri gibi çizerler ve boyamalarla resimlerini tamamlar. Yapılan resimler incelenir, ortaya çıkan çalışmalar hakkında sohbet edilir. Sınıf panosunda sergilenir. **(SAB.5.a., KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2.,KB2.15.SB3.)**  Öğretmen çocuklara mevsimleri anlatır. Bir yılda tam dört mevsim olduğunu ve hepsinin sırayla geldiğini söyler. Şimdiki mevsimin isminin “Sonbahar” olduğunu ve sonbahar mevsiminde havaların yavaş yavaş soğumaya başladığını ,leyleklerin sıcak ülkelere göç ettiğini, annelerin kış için hazırlık yaptığını söyler. Çocuklara sonbahar mevsimini anlatan bir eğitici çizgi film izlenir. Çocuklara klasik bir müzik açılır. Çocuklardan minderlerini alıp, yere uzanmaları ve gözlerini kapatıp müziği dinlemeleri istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki cümleler söylenip hayal etmelerini açıklanır. **(FAB.2. a.,SDB1.1.SB2.G1.,SDB1.1.SB2.G2.,SDB1.1.SB2.G3.,SDB1.1.SB2.G4.)**  -Çocuklar şimdi bir sonbahar yaprağı olduğumuzu düşünelim.  -Rüzgar esiyor, uçuşuyor ve ağaçtan savrulup yere düşüyoruz.  Rüzgar bizi sağa sola uçuruyor.  -Yavaş yavaş yere doğru düşüyoruz.  -Etrafınızda uçuşan başka yapraklar olduğunu görüyorsunuz.  -Sarı, kırmızı, kahverengi, mor, pembe renklerde yapraklar var etrafınızda. Sen hangi renk yapraksın?  -Yağmur da başladı. Yağmur damlaları ile birlikte yere düşüyorsun.  -Nereye düştüğünü hayal et. Orada neler yapıyorsun?  -Çocukların hayal etmeleri bir süre verilir. Öğretmen şimdi gözlerini açın ve hayal ettiğiniz yerleri konuşalım dedikten sonra çocuklarla sohbet eder.  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Önce bilmeceler sorar.  -Çocuklar okula başladı, Yapraklar da sarardı, Göçmen kuşlar, Sıcak ülkelere ulaştı.(Sonbahar)  -Ben esince saçların uçuşur. Balkon da çamaşırlar çabucak kurur.  -Yaprakları uçurur, Yeryüzünü süpürür. (Rüzgar)  -Bulutlar kucaklaştı, Şıpır şıpır damladı, Yeryüzü ıslandı. (Yağmur)  -Ben giderim, o gider, Başımda gölge eder. (Şemsiye)  -Bulutlardan süzülür, İnci gibi dizilir, Çamur olur ezilir, Bilin bakalım bu nedir? (Yağmur)  -İlkbaharda yeşildi rengim, Sonbaharda sarardı rengim. (Yaprak)  Bilmeceler bittikten sonra hikayeye geçilir. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Bir Sonbahar Günü’ ymüş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir**.( TAEOB.5.b.,D14.1.4.,D14.1.5.,OB1.2.SB1.,**  **OB1.2.SB2.,OB1.2.SB3.)**  •Uzun - kısa kavramı çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Konuyla ilgili şiir dinlenir ve sohbet edilir. •Uzun - kısa kavramı çizgi çalışması yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 30 - 31  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 5 uzun - kısa zürafalar sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -İp dansı oynarken ne hissettin?-İp ile başka oyunlar oynayabilir miyiz?  -İpi yapıştırdıktan sonra hangi varlıkla ya da nesne ile tamamladın?  -İpi kullandığımız eşyalarımız neler var?-Bilmeceleri sevdin mi?  -Bilmecelere cevap verirken zorlandın mı?  -Hangi mevsimdeyiz?-Sen sarı yapraklar gördün mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla bahçede bulunan farklı sonbahar yaprakları toplanıp, toplanan yapraklar kendi içlerinde renk, şekil, boyut olarak sınıflandırma yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Drama için seçilen müziğin çocukları rahatlatan bir müzik seçilmesi tercih edilmelidir. Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla okula gedikleri bir sonraki gün için sonbahar yaprağı getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı:**SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati

**E3.Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**Değerler: D9. Merhamet** D9.1. Vicdanlı olmak D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

**D10. Mütevazilik**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-bütün

**Sözcükler:** Kelebek, tırtıl, kanat, anten

**Materyaller:** Sınıftaki atık renkli kağıtlar, kelebek resminin çizili olduğu çalışma kağıtları, boya kalemleri pul, boncuk, pipet parçaları ,oyun hamurları, MEB Öykülerden Renk Renk Kelebekler kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Mozaik tekniğinde küçük parçalardaki kağıtlardan bir bütün elde ederek kelebek yapacaklarını anlatılıp, uygulama yapılır. Kelebeğe dönüşen tırtıl ile ilgili eğitici bir görsel bir video izlenir**.** Canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar ve örneklendirmeler yapılır. Bir Minicik Kelebek şarkısı çocuklarla öğrenilip rol paylaşımı yapılır, ve şarkının sözleri rond olarak oynanır. Bir Minicik Kelebekdrama yapıldıktan sonra drama ile ilgili, Papatyanın kelebeğe davranışları ve arının davranışları ile ilgili çocukların duygu ve düşüncelerini konuşulur.Merhamet ve mütevazilik değerleri dile getirildiği öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçeye çıkarılır. “Şimdi sizinle çömel kurtul oyunu oynayacağız,” der. Çocukların aralarında sayışma bir ebe seçer. Ebe seçiminden sonra diğer çocuklar oyun alanına serbestçe dağılır. Ebe olan çocuk, diğer çocukları yakalamaya çalışır. Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen çocuklar ebe olmaktan kurtulur. Yakalanan çocuk ise ebe olur. İstenirse tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyun devam eder. Oyun etkinliği sonrasında sınıfa dönülür. **( HSAB.1.a., HSAB.1.b.)**  Öğretmen çocuklara haydi sizinle mozaik tekniği ile kelebek yapalım der ve sınıftaki atık renkli kağıtları çocuklara dağıtır. Mozaik tekniğinde küçük parçalardaki kağıtlardan bir bütün elde ederek kelebek yapacaklarını anlatır. Çocuklar bu kağıtları küçük küçük parçalara ayırılır. Daha sonra kelebek resminin çizili olduğu kağıtların üzerine kelebeğin kanatlarına renk renk kağıtları yapıştırırlar. Kelebeğin gövde bölümünü, antenleri ,baş ve ayaklarını da boyama ile yaparlar. Yapılan kelebekler sınıf panosunda sergilenir. **(SNAB.1.b.,SNAB.1.c.,E3.1.,E3.2.,OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2. OB4.2.SB3.)** Kelebek yapıldıktan sonra oyun hamurları ile kelebek ve tırtıl çalışması yaparlar. Öğretmen çocuklara pul, boncuk, pipet parçaları da vererek çalışmalarını zenginleştirmelerini de sağlar.  Daha sonra sınıf kitaplığından MEB Öykü kitaplarından “Renk Renk Kelebekler “öykü kitabını çocuklara doğru tutar, başlığı okur. “Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı **Renk Renk Kelebekler**’ miş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Ardından Tırtıl dramasına geçilir.  **Tırtıl draması:** Çocuklara tırtılın başından geçenler önce anlatılır. Daha sonra çocuklarla birlikte drama çalışması yapılır. Oynanan tırtıl dramasından sonra kelebeğe dönüşen tırtıl ile ilgili eğitici bir görsel bir video izlenir**. (FAB.1.c.)**Canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar ve örneklendirmeler yapılır.  “Bir Minicik Kelebek” şarkısı çocuklarla beraber öğrenilir. Şarkı öğrenildikten sonra rol paylaşımı yapılır ve şarkının sözlerine uygun olarak rond oynanır.  **Bir Minicik Kelebek** Bir minicik kelebek, uçtu geldi dönerek.  Kondu bir papatyaya, çok mesudum diyerek. Papatya çok zalimdi, birden bire silkindi,  Yere düştü kelebek, ah vah diyerek. Sonra bir arı geldi, kelebeğe el verdi.  Kurtardı kelebeği, o minicik meleği.  Drama yapıldıktan sonra drama ile ilgili, Papatyanın kelebeğe davranışları ve arının davranışları ile ilgili çocukların duygu ve düşüncelerini konuşulur. **(TAKB.2.a.,**  **TAKB.2.b.,E2.1.,SDB1.1.SB3.,SDB1.1.SB3.G1.,SDB1.1.SB3.G2. SDB2.1.SB1.G3.,**  **SDB2.1.SB1.G4.,D9.1.1.,D10.1.1.)**  •Çocuklarla öz bakım ve temizlik hakkında sohbet edilir.  •Öz bakım yaparken kullanılan nesnelerin resimleri gösterilir. Ne amaçla kullanıldığını anlatması istenir. Saçlarımızı ve ellerimizi yıkarken kullandıklarımızı boyaması istenir.  •Konuyla ilgili şiir dinlenir ve sohbet edilir.  •Dişlerimizi fırçalarken kullanılan nesneleri bulması istenir.  •Dişlerim inci gibi şiiri dinlenir ve şiir hakkında sohbet edilir.  •İNTERAKTİF ETKİNLİK YAPILIR.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 32-33 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Tırtıl hangi hayvana dönüşür?-Tırtıl yaparken ne hissettin? -Kelebekler hangi renkteydi?-Sanat etkinliğinde ne yaptık?  -Hangi malzemeleri kullandık?-Oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Doğadaki farklı hayvanların yaşam döngüleri ile ilgili farklı örnekler de incelenip, çocuklarla bilgi verilebilir.

**Destekleme:** Drama sonrasında çocuklarla duygu durumları gözlemlenir, daha önceden sorun yaşantılarında olumsuz bir duygu yaşamış (zorbalığa uğramış) çocuk fark edilirse öğretmen tarafından desteklenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen  “**Bir Minicik Kelebek”** şarkısı eve gönderilerek, pekiştirilmeleri istenir. Doğadaki farklı hayvanların yaşam döngüleri ile ilgili aileleri ile evde araştırma yapabilirler.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri  **Fen Alanı:**FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek** SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

c) Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yumuşak- Sert

**Sözcükler:** A sesi , Kum, İrmik

**Materyaller:** A sesi ile başlayan resimler, sandalye , 6 su bardağı un, 2 su bardağı irmik, 1 su bardağı sıvıyağ, 2 tatlı kaşığı tarçın, hamur kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla , irmik, sıvıyağ, tarçın birleştirilerek kinetik kum hamuru yapılır. Kinetik kum ve kalıplar ile bina, kale vs. yapıldığı hareket ve sanat becerisi oluşturulur. Öğretmenler çocuklar sınıfa gelmeden A sesi ile başlayan görselleri sınıfın uygun yerlerine yapıştırır. Öğretmenler A sesi ile ilgili eğitici video hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen "Çocuklara bahçede oyun oynamaya ne dersiniz? Haydi, el ele tutuşalım ve halka olalım" der. Bahçede hep birlikte yere çömelirler.  ‘‘Çocuklar siz patlamış mısır seviyorsunuz öyle değil mi? Mısır patlamadan önce hangi renktir? Patlayınca nasıl ses çıkarır? Patladıktan sonra rengi değişir mi?’’ v.b .sorular sorulur. Şimdi bizler birer mısır taneleri olduğumuzu düşünelim. Evet şimdi tavanın içindeyiz, işte ateş yanmaya başladı. Isınmaya başladık, yavaş yavaş hareketlenmeye başladık, hoplamaya zıplamaya başladık. Eyvah.. Ateş ne kadar fazla ısıtıyor bizi, Patlayacağız şimdi.. Pat…pat.. pat.. Pat denildiğinde hep birlikte zıplayıp ayağa kalkar etrafa dağılırlar. Öğretmen “Mısırlar patlayınca birbirine karıştı.” der. Çocuklar sürekli yer değiştirerek kaçışırlar**.** Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Oyun etkinliğinden sonra sınıfa dönülür.  Çocukların dikkati masada duran malzemelere çekilir. Tek tek tanıtılır. Un, irmik, sıvıyağ, tarçını gösterir. Bu malzemeler tek tek tahmin ettirilerek nerede hangi amaçla kullanıldıkları sorulur. “Sizce bu malzemeleri birleştirerek ne yapacağız” vb. sorular yöneltilerek çocukların tahminleri alınır. Tahminlerin ardından tüm malzemeler karıştırılarak kinetik kum hamuru yapılır. **( HSAB.2.a., HSAB.2.b., FAB.2.c., D3.1.1.,D3.1.2 )** Masalara dağıtılır. Grup yada bireysel çalışmaya yönlendirilir. Yumuşak ve sert kelimelerine dikkat çekilir. Kinetik kumun katı olduğu açıklanır. Serbest oyundan sonra çocuklara kalıplar dağıtılır. İstedikleri şekilde bina, kale vs. yapmaya yönlendirilir**.( SNAB.4.c., SNAB.4.ç.)**  Öğretmenler çocuklar sınıfa gelmeden A sesi ile başlayan görselleri sınıfın uygun yerlerine yapıştırır. Çocuklar sınıfa geldiğinde görselleri incelemeleri istenir. Çember olunup oturulur. Öğretmen sınıfa yapıştırılan görsellerin ortak özelliği olduğunu, ne gibi bir ortak özelliği olabileceğini sorar. Alınan cevaplar dinlenir. ‘A’ sesi ile başladığına dikkat çekilir. Çocuklara ‘A’ sesi ile başlayan başka neler olduğu sorulur. Çocuklara ‘A’ sesi ile ilgili eğitici video izletilir. Öğretmen ‘A’ sesi oyunu oynayacaklarını söyler. Her çocuğun boynuna ‘A’ sesi ile başlayan resimler asılır. Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Diğer çocuklar ebenin etrafında çember olur. Çemberdeki çocukların yerlerini belirlemek için sandalye alarak çembere gelip oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara ayılar yer değiştirsin, arılar yer değiştirsin, aslanlar yer değiştirsin gibi yönergeler vereceğini; kimlerin boynunda söylenilen hayvan varsa onların yer değiştireceğini, bütün ‘A’ lar yer değiştirsin diye yönerge verildiğinde herkesin yer değiştireceğini söyler. Çocuklar yer değiştirirken de ebenin sandalye kapmaya çalışacağı belirtilir. Ebe sandalye kaptığında hangi çocuk ortada kalırsa o çocuk boynundaki hayvan resmini arkadaşına verir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda oynanır**. (TAEOB.1.a.,E2.5., SDB2.1.SB1.G5.,SDB2.1.SB2.G1., OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.** **)** Sınıf tahtasına ya da büyük bir kartona A harfi ile başlayan, içinde a harfi geçen, A harfi ile biten sözcükler yazılır. Çocuklardan bu sözcüklerdeki A harflerini yuvarlak içine almaları istenir.  •Büyük- küçük kavramı çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Konuyla ilgili şiir dinlenir ve sohbet edilir.• Mutlu - üzgün kavramı çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır. •Konuyla ilgili şiir dinlenir ve sohbet edilir.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 34-35  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 6 daire kavramını içeren balonlar parmak boyası sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Mısır patlatmaca oyununu sevdin mi?-Patlamış mısır yemeyi sever misin?  -Bugün hangi sesi öğrendin? -A sesi ile başlayan neler var?  -Hangi malzemeleri kullandık?-En çok hangi şekli yaparken zevk aldın?  -Çok uzun bir kale için sence ne kadar hamur gerekli? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** A sesi ile başlayan görseller kullanılarak dijital olarak hazırlanan eşleştirme oyunları (learning apps) oynanabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocukları ile birlikte akşam mısır patlatabilir, beraber mısır yerken gün boyunca neler yaptıkları ile sohbet edebilirler.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma  **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı:**MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Sunmak KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri**E1.2. Bağımsızlık **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak** SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder. SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler: D4 Dostluk D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D14. Saygı** D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

b) Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-Dolu, Yukarı-Aşağı , Sağ- Sol

**Sözcükler:** Davul, Zurna Orkestra, Marakas , Afrika, Latin Amerika

**Materyaller:** MEB öykülerinden Sevgi Orkestrası isimli öykü kitabı , Pet şişe, kase, bulgur, nohut, makarna, mercimek gibi yada boncuk v.b. gibi malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir ve farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar hazırlanıp ,çocuklara gösterilir. Çocuklar istedikleri atık materyallerle süsler ve marakas yaptıkları sanat beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. **(SDB2.1.SB3.G1.,SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3.,SDB2.1.SB3.G4., SDB2.1.SB3.G5.,**  **D.14.1.2.,D14.1.3.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılır. **Davul, Zurna, 1, 2, 3** oyunu oynanır. Bir ebe seçilir. Ebenin duracağı bir yer belirlenir. Diğer çocukların da yerleşeceği çizgiler çizilebilir. Ebe yüzünü duvara, arkasını ise oyunculara döner. Diğer çocuklar ise ebeye 3-5 metre uzaklıkta yan yana yerleşirler. Ebe, oyunculara arkası dönükken yüksek sesle “Davul zurna; bir, iki, üç!” der. Bu sırada diğer çocuklar ebeye adım adım yaklaşmaya çalışır. Ebe, sözünü bitirir bitirmez ona yaklaşmaya çalışan oyunculara doğru döner**.(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,E2.5.)** İçlerinden hareket eden olursa ve ebe bunu fark ederse o oyuncu diğer çocukların arkasına geçer. Ebe yeniden çocuklara arkasını döner ve yüksek sesle “Davul zurna; bir, iki, üç!” der ve hemen kendisine doğru yaklaşmakta olan çocuklara döner. Hareket eden bir çocuğu görürse onu da diğer arkadaşlarının arkasına gönderir. Çocuklardan biri ebeye yaklaşıp dokunana kadar bu şekilde oyun devam eder. Çocuklardan biri ebeye yaklaşıp dokunduğunda tüm oyuncular kaçar ve ebe onlardan birini yakalamaya çalışır. Oyun bu şekilde birkaç kez oynanır.  Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir ve farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar çocuklara gösterilir. Marakasın çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanıldığı söylenerek sohbet edilir (şeklinin nasıl olduğu, neyden yapılmış olabileceği, içlerinde ne olabileceği vb.).  “Biz de kendi marakaslarımızı yapalım” denilerek marakas için gerekli malzemelerin bulunduğu masalara geçilir. Çocuklardan kum, çakıl, boncuk, düğme vb. malzemelerden bir tanesini seçerek şişenin içine bir miktar koymaları ve kapağını kapatmaları istenir. Çocuklar, marakaslarını istedikleri artık materyallerle süslerler ve marakaslarını oluştururlar. Çocukların marakaslarıyla , yukarı-aşağı , sağa- sola hareket ettirerek   ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verilir. Çıkan sesler arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. Çocukların marakasları bir süre sallamalarına fırsat verilir. **(SNAB.4.a., SNAB.4.b.,KB1.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2. KB2.14.SB3.,E1.2.)**  "Birlikte marakas dansı yapalım" denilerek marakas dansı yapılır.  **Marakasın Dansı**  Al eline marakası.  Sallayarak başlat dansı  Aşağıda marakas (şık şık şık)  Yukarıda marakas (şık şık şık)  Sağa gitti marakas (şık şık şık)  Sola gitti marakas (şık şık şık)  Tek elimde marakas (şık şık şık)  Çift elimde marakas (şık şık şık)  Salla marakası zıplayarak (şık şık şık)  Salla marakası sıçrayarak (şık şık şık )  **( ALINTI )T. Demir**  Oyun etkinliğinden sonra sınıfa dönülür ve öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “**Sevgi Orkestrası** “ymış. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  (**TAOB.2.a.,TAOB.2.b.)**  Marakaslar ellerinde, çocuklar ile ayakta bir çember olunur ve oyun açıklanır. Bir çocuğun ismi söylendikten sonra hep birlikte marakasların sallanacağı söylenir.**“Şimdi sıra ile her birimiz ismimizi söyleyeceğiz. Ama birisi ismini söyledikten sonra, hepimiz marakaslarımızı sallayacağız.**” denir. Örnek olmak için önce öğretmen ismini söyler, ardından herkesin marakasları sallamasını ister. Sonra yanındaki çocuktan ismini söylemesini ister. İsmini söyledikten sonra, herkesin marakaslarını sallamalarını hatırlatır. Tüm çocuklar isimlerini söyleyene kadar uygulama devam ederler. Çocuklar çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade ederler. **(MÇB.2.a.,MÇB.2.b., D4.4.1.,D4.4.2.,OB4.2.SB1., OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  •Ağır hafif kavramı çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  •Konuyla ilgili şiir dinlenir ve sohbet edilir.Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 36-37  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 7 ağır hafif kavramı su aygırı ile kuş sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çocuklar parmak oyunumuzu nasıl buldunuz?-Yaparken eğlendiniz mi?  -Orkestra nedir biliyor musun?-Çalmayı bildiğin bir müzik aleti var mı?  -Hangi müzik aletini çalmak istersin?-Geri dönüşüm ne demektir?  -Marakası nasıl hazırladın?-Marakaslardan neden farklı sesler çıkıyor?  -Başka hangi materyalleri kullanarak marakas yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çeşitli ritim aletlerinin olduğu, görsel ve işitsel bir sunum hazırlanarak çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Müzik aletlerine ilgi duyan yada sınıfta müzik aleti çalan çocukların kendilerini geliştirmeleri için aile ile iletişime geçilip, ilgi ve yeteneklerini geliştirmeleri için fırsatlar sunulabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte evde atık materyallerden bir müzik aleti yapılabilir. Yapılan marakaslar evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile birlikte ritim çalışması yapmaları istenebilir

**Toplum Katılımı:** Müzik aletleri satılan bir mekana geziye gidilebilir. Orada müzik aletleri ile ilgili bilgiler öğrenilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 18. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **-Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar. SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

SDB2.1.SB3.G8. İletişim kurduğu kişiyle arasındaki mesafeyi ayarlar.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

**Değerler: D19. Vatanseverlik D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder. D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

b) Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı farklı, Boş - Dolu, Sayma, Alçak ,Yüksek ,Daire

**Sözcükler:** Atatürk, Bayrak ,Cumhuriyet, tören, helezon, çiçek

**Materyaller:** İki tane çıtalı bayrak ,Daire çizilmiş el işi kağıtları, makas, yapıştırıcı, büyük bir Atatürk resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla bahçede Bayrak yarışı oyununda bayrağı ellerine alıp, koşarak taşın etrafını dolaşıp, dönecekleri oyun ortamı oluşturulur. Öğretmen çocuklarla daireler çizilmiş olan el işi kağıtları ile helezon şeklinde yapıştırılarak çiçek şekli oluşturulan Atatürk resminin etrafına yapıştırılarak çerçeve oluşturulduğu sanat beceri ortamı hazırlanır. Çocuklarla birlikte Atatürk Sevgisi başlıklı bir şiirin yazıldığı Türkçe becerisi uygulanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Bahçeye çıkılırken, iki tane çıtalı bayrak alınır. Oyun için bir alan belirlenir. Çocukların iki gruba ayrılıp, sıra olmaları sağlanır. Her sıranın 5–6 m. ilerisine taşlarla işaret konulur. Çocuklardan bayrağı ellerine alıp, koşarak taşın etrafını dolaşıp, dönmeleri söylenir. Bu oyunda tehlikeli olabilecek noktalar, çocuklara sorularak açıklamaları istenir. Tehlikeli durumlara dikkat edilerek, bayrak yarışı yapılır. Topuk veya parmak ucunda yürünerek, oyun zenginleştirilir. Çocukların ilgisine göre oyun, 2–3 tur düzenlenebilir. Oyun etkinliğinin bitiminde sınıfa dönülür. **(HSAB.3.a., E2.5.)**  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Daireler çizilmiş olan el işi kağıtlarını ve makasları çocuklara dağıtarak onlardan kesmelerini ister. Ardından her daireyi tam ortadan katlamaları söylenir. Daha sonra yapıştırıcı dağıtılır ve yarım daireler, yeniden daire oluşturacak biçimde, helezon şeklinde yapıştırılarak çiçek şekli oluşturulur. Her çocuk 3-4 adet çiçek oluşturduktan sonra büyük bir Atatürk resminin etrafına yapıştırılarak çerçeve oluşturulur. Yapılan bu proje çalışması panoya asılarak sergilenir.  Çocuklar minderlere alınır. Mustafa Kemal ATATÜRK hakkında bilgi verir. “Cumhuriyetimizi kim kurdu?” “Cumhuriyet Bayramında neler yapılır? Atatürk’ün yaşamı, kişiliği ve Türk toplumu için yaptığı işler ve düşünceleri çocuklarla soru-cevap şeklinde tekrar edilir. Öğretmen, çocuklara Cumhuriyet’in ne demek olduğunu anlatır. Atatürk’ün yaptığı yeniliklerden en önemlilerinden olduğu bizleri yönetecek kişileri özgürce seçebileceğimiz anlatılır. Özgürlüğümüzü her yıl 29 Ekim günü Cumhuriyet bayram olarak kutladığımız için sınıfımızı süsleyeceğiz der. **(SAB.1.b.,D19.2.4.,D19.2.5.,OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2., OB1.3.SB3.)**  Öğretmen çocuklara “Atatürk için bir şiir yazalım mı diye sorar. Hepiniz Atatürk ile ilgili bir cümle söylesin bende” yazayım diyerek sınıf tahtasına Atatürk Sevgisi başlıklı bir şiir yazılır. Şiir yazımı bitince öğretmen şiiri baştan sona okur, çocuklar alkışlanır. Çocukların sırayla tek tek cümleleri ile şiir tamamlanır. **(TADB.1.b.,TADB.3.a.,KB2.3.SB1.,KB2.3.SB2.,KB2.3.SB3.,E3.1.,SDB2.1.SB3.G6.,**  **SDB2.1.SB3.G7.,SDB2.1.SB3.G8. SDB2.1.SB3.G9.)**  Cumhuriyet ile ilgili şarkılar dinlenir. Söylenilen şarkılara eşlik edilir ve çocuklar duygu ve düşüncelerini ifade eder**.(MDB.2.a.,MDB.2.b.,D19.2.1.,D19.2.2.,D19.2.3.)**  •Davranış eğitimi temalı çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 38-39  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 8 ‘’1 rakamı’’ sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Daha önce Cumhuriyet Bayramı törenlerini kimler izledi?-Neler gördünüz?  -Atatürk’ fotoğraflarını daha önce nerelerde gördünüz? -En çok hangi fotoğrafı beğendiniz?  -Atatürk yaşasaydı ve sınıfımıza gelseydi, ona ne söylemek isterdiniz?  -Sence Atatürk olmasaydı, ne olurdu?-Başka hangi şekillerden çiçek oluşturabilirdik?  -Atatürk’e olan sevgimizi nasıl ifade edebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan , Atatürk’ün hayatı ile ilgili görsel bir sunum çocuklarla izlenerek görsel öğrenme ortamı oluşturulabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin rehberliğinde çocukların duygu ve düşüncelerinin yazıldığıAtatürk’e mektup aile katılımı yapmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan bölgedeki Atatürk Evi’ne gezi düzenlenebilir. Gezi sırasında gözlem ve incelemeler yapılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 19. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **-Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:**SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme  **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB.3. Üst Düzey Düşünme Becerileri KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar. **-**SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

**Değerler: D19. Vatanseverlik** D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar. D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

b) Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ay-Yıldız

**Sözcükler:** Bayrak, ay, yıldız , kırmızı Balon, Dans ,Cumhuriyet, Hürriyet, Özgürlük

**Materyaller:** Ay ve yıldız kalıbı, kırmızı gıda boyası, su kabı, su, balonlar ,tebeşir, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar, çocuklar ikili eş olurlar, eşler başlangıç çizgisinde karşılıklı dururlar ve karın hizasında , aralarına balonları yerleştirir, balonu yere düşürmemeleri oyunu oynarlar. Öğretmen çocuklarla soru- cevap şeklinde vatan, vatan sevgisi, bayrak konularında konuşulup bayrak deneyine geçilir. Deney için gerekli malzemeler hazırlanıp öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar. Balonları kullanarak bir oyun oynayacaklarını söyler ve çocuklar ikili eş olurlar. Oyun için başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Eşler başlangıç çizgisinde karşılıklı dururlar ve karın hizasında aralarına balonları yerleştirirler. Öğretmenin işareti ile çocuklar yürümeye başlar. Oyunun kuralına göre balonu yere düşürmemeleri gerekmektedir .İki çocuk vücutlarıyla balonu tutarak hem yürür , hem de balonu yere bitiş çizgisine ulaşmaya çalışırlar. Balonu düşüren çift oyundan çıkar. Kazanan çift arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir. Oyun çocukların isteğine göre birkaç kez oynanır**.(HSAB.6.a.,E2.2.,SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4.,SDB3.3.SB2.G1.,SDB3.3.SB2.G2.)** Çocuklarla sınıfa dönülür.  Çocukların yarım daire şeklinde oturmaları sağlanarak soru- cevap şeklinde vatan, vatan sevgisi, bayrak sevgisi hakkında sohbet edilir. Çocuklar minderlere alınır. Onlara “siz hiç süper kahraman gördünüz mü? Süper kahraman kimlere denir?” diye sorular sorulur. Çocuklar muhtemelen hayali masal ve çizgi film kahramanlarından bahsedeceklerdir. Öğretmen burada devreye girerek “süper kahraman herkesin yardımına koşan, insanları zorluklardan kurtaran ve onlara koşulsuz iyilik eden kişidir. Sizin saydıklarınız masal ve çizgi film karakterleri. Onlar da çok eğlenceli ama gerçek hayatta yoklar. Şimdi söyleyeceğim kişi ise gerçek hayatta var olmuş, Bizi gerçekten kurtarmış ve sayısız iyilikte bulunmuş birisi” der ve Mustafa Kemal ATATÜRK’ ün resmini gösterir. “bu kişiyi tanıyor musunuz?” diye sorarak çocuklara söz hakkı verir. Ardından Mustafa Kemal ATATÜRK hakkında bilgi verir. “Cumhuriyetimizi kim kurdu?” “Cumhuriyet Bayramında neler yapılır? Atatürk’ün yaşamı, kişiliği ve Türk toplumu için yaptığı işler ve düşünceleri çocuklarla soru-cevap şeklinde tekrar edilir. **( SAB.7.b.)**  Vatan nedir? Vatan sevgisi nedir? Ülkemizin bayrağı hangi renk ve nelerden oluşuyor? konularında konuşulup deneye geçilir. **(TADB.2.a.,TADB.2.b.)**  **Deneyin Yapılışı:** Deneye başlamadan önce ay ve yıldız şekli hazırlanır. Bir kaba su doldurulur. İçine kırmızı gıda boyası atılıp su boyanır .Deneye geçmeden önce çocuklara neler olabileceği konusunda sorular sorulur. Ay ve yıldız üste gelecek şekilde içi su dolu olan kaba yavaşça bırakılır. Deneyin sonunda sudaki ay ve yıldızın görünüşü ile ilgili çocuklara sohbet edilir. **(FAB.1.a.,FAB.1.c., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., E1.1., D19.1.1.,D19.1.2., OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.,OB4.2.SB1.)**  **“Cumhuriyet”** şarkısı hep beraber söylenir, çocukların isteğine göre diğer öğrenilen şarkılar da tekrar edilir.  **“Cumhuriyet Hürriyet Demek”**  Cumhuriyet hürriyet demek, Cumhuriyet özgürce yaşamak, Uygarlığa, çağdaşlığa, Durmadan yılmadan koşmak demek,  Cumhuriyet mutluluk demek, Cumhuriyet kol kola yürümek, Uygarlığa, çağdaşlığa, Durmadan yılmadan koşmak demek.  **(ALINTI)**  .•Cumhuriyet Bayramı temalı çiçek çalışma sayfası dağıtılır.  Çocuklardan çiçeği açmaları ve vatanımızı düşmanlardan kurtarıp Türkiye Cumhuriyeti’ni kimin kurduğunu öğrenmeleri istenir.  •Şiir dinlenir ve şiirde kimden bahsedildiği sorulur. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 43  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 11 bayrak sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık?-Atatürk kimdir?  -Cumhuriyet nedir?-Türk bayrağı ne renktir?  -Türk bayrağının üzerinde hangi şekiller vardı?  -Türk bayrağı yapmaktan hoşlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Balon oyununda yere çizilen çizgileritamamlayan çocukların zikzak, dairesel gibi farklı çizgi çeşitleri üzerinde de denemesi için yönlendirilebilir.

**Destekleme:** Çizgi çizmekte veya çizgi üzerinde hareket etmekte zorlanan çocukların çizgi olmadan hareket edebilmelerine rehberlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenlerine katılmaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 20. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 28.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **-Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı:**SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi**-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB1. Bulmak -KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar. SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler: D12.Sabır D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder. D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

b) İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder .

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı- Yavaş,

**Sözcükler:** 1 rakamı, mandala, kukla ,Tavşan, kaplumbağa

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen, çocuklara mandala görselleri hazırlar. Bahçeden yaprak, taş, kuru dallarla büyük bir mandala yaparlar. Öğretmen çocuklara bir sayısı mandala resim boyamasını dağıtır ve klasik bir müzik açar. Çocuklar müzik eşliğinde 1 sayısı mandala boyamasını yapabileceği matematik beceri ortamı hazırlar. Öğretmen 1 rakamı şeklinde bir kukla hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara **Hızlı Yavaş Dansı** oyunu oynanacağı söylenir. Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklar serbest şekilde belirlenen oyun alanında dolaşırlar. Hızlı komutu verilince hızlı ve birbirlerine çarpmadan, yavaş komutu verilince yavaş hareketlerle yürürler**. (HSAB.8.a.,HSAB.8.b.,E2.5.)**  Doğada yaşayan hızlı ya da yavaş hareket eden hayvanlar ile ilgili konuşulur ve hayvanların hareket taklitleri yapılır. Çocuklar, tavşanlar ve kaplumbağalar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri tavşanların evi diğeri de kaplumbağaların evi olur. Tavşan grubunun başına bir “Anne Tavşan” seçilir. Kaplumbağalar kenarda uyuma taklidi yaparlar. Anne Tavşan çocukları ile birlikte geziye çıkar. Kaplumbağanın evine doğru yaklaşırlar. Anne Tavşan” tavşanlar evinize koşun “ diye bağırır. Tavşanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Kaplumbağalar uykudan uyanır ve tavşanları yakalamaya çalışır. Yakalanan tavşanlar kaplumbağa olurlar. Oyun sonrasında sınıfa dönülür. **(SAB.6.a.,SDB2.2.SB4.G5.,SDB2.2.SB4.G6.,**  **SDB2.2.SB4.G7.)**  Çocuklar yarım ay şeklinde minderlerine otururlar. Öğretmen “Şimdi size bir tekerleme söyleyeceğim” der ve tekerlemeyi söyler ,tekerlemeyi çocuklarla birkaç tekrar ettikten sonra 2 sayısı boyama etkinliğine geçilir. **(TAOB.3.a,KB1.,E3.6., KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2.,KB2.6.SB3.)**  **PİTİ PİTİ** Tekerlemesi söylenir.  Oooo pitii pitiii , Karamela sepeti  Terazi lastik jimnastik ,Biz size geldik bitlendik.  Hamama gittik temizlendik, Dikk ,dik, dikk,Dersimiz matematik.  Sanat etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen 1rakamı şeklinde bir kukla hazırlar. Çocukların bu kuklayı kullanarak çeşitli diyalog ya da monolog söylemelerine rehberlik eder. 1 sayısı çocuklara tanıtılır.  Öğretmen, çocuklara görsellerle mandala hakkında bilgi verir. Mandalanın Hindistan’dan tüm dünyaya yayıldığını söyler. Öğretmen, çocuklara bahçeye ineceklerini ve bahçeden yaprak, taş, kuru dal toplayacaklarını ve getirdikleri nesnelerle/varlıklarla hep birlikte kendi mandalalarını yapacaklarını söyler. Öğretmen, çocuklarla bahçeye iner ve toplanan nesnelerle çocukları yönlendirerek büyük bir mandala yapmalarını sağlar.  C:\Users\Lenovo\Pictures\351edb_0ad6945ae5304a66b18bf3a46e5a3867~mv2.png  Öğretmen çocuklara 1 sayısı mandala resim boyamasını dağıtır ve klasik bir müzik açar. Çocuklar müzik eşliğinde 1 sayısı mandala boyamasını yaparlar. **(MAB.9.b.,MAB.9.c.,D12.1.1.,D12.1.2.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  •Davranış eğitimi videosu izlenir. •Davranış eğitimi – kıskançlık çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır. •Labirent çizgi çalışması yapılır. Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 40-41  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 11 bayrak sanat etkinliği yapılır |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi hayvanlar hızlı koşar? -Hangi hayvanlar yavaş hareket eder?  -Oyunumuz eğlenceli miydi?-Hangi rakamın kuklası ile tanıştın ?  -Tekerlememizin sözleri kimi anlatıyor?-Söylerken eğlendiniz mi?  -Mandala boyarken kendinizi nasıl hissetiniz? -Etkinlikte en çok hoşunuza ne gitti?  -Mandala şeklini görselini daha önce hiç görmüş müydünüz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı mandala resimleri ile hazırlanan dijital eşleştirme yada kart oyunları hazırlanarak çocuklarla alıştırma yapılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileleri ile beraber çocuklar evdeki oyuncakları ile mandala yapabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 21. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri **-Fen Alanı:**FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket Alanı:**HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.20. Sentezleme Becerisi** KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak -KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER: E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler: D4. Dostluk D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır. D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D15. Sevgi-D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak -**D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

D15.1.4. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak -OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça,-Bütün , Mutluluk ,Üzüntü, Öfke

**Sözcükler:** Hayvanların isimleri ,Kukla, Sonbahar

**Materyaller:** El kuklası, Müzik, A4, boya kalemleri, Sonbahar yaprakları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen ‘Hop Hop’ adındaki kuklayı hazırlar ve çocukların arkadaşları ile yaşadıkları sorunların üstesinden gelebilmek için nasıl davranılacağı hakkında, çocuklarında fikirleri alınarak, sohbet etme ortamı oluşturur. Çocuklara A4 kağıdına ortadan 2’ye katlanıp, boya kalemleri verilerek kendi sonbahar hikayelerini müzik eşliğinde yapacakları Türkçe beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çömel Kurtul oyununu öğretmen önce çocuklara anlatır. Öncelikle çocuklar aralarında sayışma yapar ve bir ebe seçerler. Ebe seçiminden sonra diğer çocuklar oyun alanına serbestçe dağılır. Ebe, diğer çocuklar yakalamaya çalışır. Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen çocuklar ebe olmaktan kurtulur. Yakalanan çocuk ise ebe olur. İstenirse tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyun devam eder**. (HSAB.1.a.,HSAB.1.b.)**  Öğretmen kukla merkezinden bir kukla alır ve çocuklarla konuşmaya başlar. “Kukla zamanı, kukla zamanı. Kukla neler söylüyor bize, sessizce otur ve dinle” denilerek çocukların yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Kukla eşliğinde çocuklarla sohbet edilir. ‘Hop Hop’ adındaki kukla kendisini tanıtır. Çok üzgün ve kızgın olduğunu, ne yapacağını bilemediğini, oyun oynarken bir arkadaşının ona vurduğunu ve oyuncağını zorla elinden aldığını anlatır. Ardından çocuklara sorular sorulur. “Sizce, neden arkadaşı ona vurmuş olabilir? Arkadaşı vurunca Hop Hop ne hissetmiş olabilir acaba?” vb. sorular yöneltilir. Çocukların rahatsız edildiklerinde nasıl hissettikleri ve bu durumla nasıl başa çıkabilecekleri konusunda düşünmelerine fırsat verilir**.**  Çocukların birbirleriyle yaşadıkları problem durumlarıyla başa çıkabilmek için öğretmen tarafından getirilen “Arkadaşın seni rahatsız ettiğinde yapman gereken şeyler hakkında konuşulur.  Yapılması gerekenler hakkında sorular sorulur. Çocukların arkadaşları ile yaşadıkları sorunların üstesinden gelebilmek için kendilerine güvenmelerinin önemi vurgulanır. Ne zaman nasıl davranılacağı hakkında, çocuklarında fikirleri alınarak, sohbet edilir.  1. Arkadaşım beni rahatsız ettiğinde önce derin bir nefes alıyorum ve sakinleşiyorum. 2. Bana zarar veren arkadaşıma durmasını söylüyorum. 3. Arkadaşım beni rahatsız ettiğinde ne hissettiğimi (üzgün/kızgın) söylüyorum. 4. Arkadaşım bana zarar vermeyi sürdürürse ortamdan uzaklaşıyorum. 5. Öğretmenimden yardım istiyorum. “Çocuklar şimdi bu basamakları doğru şekilde sıralayalım. Arkadaşımız bizi rahatsız ettiğinde ilk önce ne yapıyorduk?” denilerek yapılması gerekenlerin doğru şekilde sıralamasına rehberlik edilir. **( D4.2.3.,D4.2.4.,D15.1.2.,D15.1.3.,D15.1.4., OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Öğretmen, çocuklara sonbahar temalı resimler gösterir. Sonbahar mevsiminde yaprak önce sarı, turuncu ve kırmızı renkler aldığını ardından yaprakların döküldüğünü söyler. İnsanların artık daha kalın kıyafetler giydiğini, yağmurluk ve şemsiye kullandıklarını anlatır. **( FAB.3.a.)** Ardında çocuklara A4 kağıdına ortadan 2’ye çizgiyle ayrılmış kağıtları dağıtır. Çocuklara herkes kendi sonbahar hikayesini resimle anlatacağını söyler. Çocukların resme başlamadan önce öğretmen müzik açar. Çocuklar resimlerini bitirdikten sonra anlatmalarına fırsat verilir. **(TAEOB.5.a.,TAEOB.6.b.)**  Öğretmen, çocuklara çember olmalarını söyler. Öğretmen ses çıkarmadan ellerini vurur. Çocuklar da aynısını yaparlar. Sırasıyla her çocuk farklı bir hareket yapar. Sırası gelen çocuk kendi hareketini yapmadan önce bir önceki arkadaşının hareketini yapar. Ardından aynı hareketler sesli olarak yapılır. Bedenlerini kullanarak müzik oluştururlar. Daha sonra çocuklar aralarından birini ebe seçerler. Ebe olan çocuk sınıftan dışarı çıkar. Diğerleri müzik kutusunu herhangi bir yere saklarlar. Ebe olan çocuk sesin geldiği yönü bulmaya çalışır. **( MHB.3.a., MHB.3.b.)**  •Kızılay hakkında sohbet edilir. Kızılay’ın yardımlarını içeren görseller üzerinden Kızılay tanıtılır.  •Kızılay videosu izlenir. •Kızılay çalışma sayfası yönergelere uygun olarak yapılır.  Neşe ile Çınar 1. kitap sayfa 42 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sonbahar mevsiminde doğanın değişiminde en çok neler hoşunuz gidiyor?  -Şemsiye ile yağmurda daha önce hiç yürüdünüz mü?  -Hareketleri sesli yapmak mı kolaydı yoksa sessiz yapmak mı kolaydı?  -Daha önce buna benzer bir oyun oynadınız mı?-Bedeninle müzik yapmak keyifli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sonbahar mevsiminde doğada meydana gelen değişiklikler ile ilgili sunum hazırlanıp, çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelereevlerinde kışa hazırlık için çocuklarla birlikte turşu yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:** Anaokulu çocukları ve velilerin geri dönüşüm için atık malzemeleri (pet şişe, karton kutu, şişe kapağı, teneke kutu vb.) toplayıp biriktirmesi, bunları satıp elde edilen parayla ihtiyaç sahiplerine yardım eden yerel yönetimlere bağışta bulunması ile ilgili toplum katılımı çalışması yapılır.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 22. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.10.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma  **Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi **Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:** KB1. Bulmak KB2.14. Yorumlama Becerisi

**EĞİLİMLER: E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. MerakE1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak-SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. -SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D3. ÇalışkanlıkD3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4 .Görsel OkuryazarlıkOB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır-hafif

**Sözcükler:** Hazine, Sandık, Harita , Yüzme ,batma, çıkma, Çanta, kamp çantası, Pazar çantası

**Materyaller:** Hazine haritası, ipuçları, sandık içinde çocuklara hediyeler, Su, büyük boy kâse,sünger,taş,kalem vb., Hayvan figürleri, pullar, atık malzemeler, yapıştırıcı, keçe çanta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen hazine avı oyunu için hazine haritası, ipuçları ve sandık içinde çocuklara hediyeler hazırlar. Hazine haritası ve çeşitli bölümlerine saklanmış ipuçları ile hazine sandığına ulaşma oyunla öğrenme ortamı hazırlanır. Sanat becerisi öğrenme ortamı için öğretmen, öğrencilere keçelerden hazırladığı çantaları ,hayvan figürleri, pullar ve atık malzemeleri hazırlar. Çocuklarla suda yüzebilen ve suda batan nesneler verilir, malzemeler suya bırakarak hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını denemeleri için deney ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir gün önceden oyun için hazine haritası, ipuçları ve sandık içinde çocuklara hediyeler hazırlanır. Hazine sandığı ve ipuçları öğretmen tarafından okulun içinde ve bahçesinde önceden belirlenen yerlere bırakılarak hazırlık yapılmalıdır. İpuçları öğretmenin uygulama şekline göre değişebilir.  **HAZİNE AVI OYUNU**  Öğretmen sabah sınıfa girer. Masasının üzerinde bir zarf bulur. Çocuklara zarfı kimin bıraktığını sorar. Yanıt alamayınca zarfı açar. Zarfın içinden bir harita ve yazılı bir ipuçları yazılı olan bir kağıt çıkar. Harita hazine haritasıdır ve ipuçları ile bir hazine sandığına nasıl ulaşılacağını göstermektedir.  İPUÇLARI YAZILI KAĞITTA YAZANLAR:  Koridordan ilerle ve sağa dön ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Koridordan ilerle ve sola dön ………………..altındaki pusulayı bul ve orada yazılanı yap.  Koridorun sonunda gördüğün ………………………. ona doğru yürü ve oradaki pusulayı bulup yazılanı yap.  Okul bahçesine çık ve ……………………………ona doğru yürü ve orada yazılanı yap.  Bahçedeki ………………………………..yanına git ve orada pusulayı bulup,  yazılanı yap..  Merdivenlere doğru ilerle ve …………………………….karşına çıkan o sınıfın karşısında gördüğün ……………………….doğru yürü ve oradaki pusulayı bulup yazılanı yap.  Karşıda gördüğün …………………..yere git ve orayı dikkatlice kontrol et, aradığın sandık orada seni bekliyor.  Hazineyi buldun, sandığı aç ve içinde gördüğün her şeyi arkadaşlarınla paylaş. Çocuklarla bulunan sandık ve hazineler incelenir. Hediyeler paylaşılır. Sonra sınıfa dönülür. **(SAB.6.a.,E1.1.,SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3.,**  **OB4.3.SB1, OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)**  Sanat becerisi öğrenme ortamı hazırlanır. Okul çantam konulu çalışma yapıldıktan sonra öğretmen çocuklara başka hangi tarz çantalar olduğunu ve okul dışında nerelerde çanta kullandıklarını sorar. Öğretmen, Pazar çantası, piknik çantası, kamp çantası gibi çantaların görsellerini gösterir. Öğretmen, öğrencilere keçelerden hazırladığı çantaları dağıtır. Çocuklara dağıttığı hayvan figürleri, pullar ve atık malzemelerle süslemeleri söylenir. Çocukların süsledikleri çantalar eve gönderilir.  **(SNAB.4.a.,SNAB.4.b.,KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3.,KB2.1.SB4.,E1.3.,D3.1.1., D3.1.2.)** Öğretmen, çocuklara sandalyelerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocukların tam karşısına küçük bir masa getirir. Çocuklara deney yapacağı söylenir. Su dolu büyük boy kâse ya da tencere sınıfta çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir. Çocuklarla suda nelerin yüzdüğü ve nelerin battığı ile ilgili konuşulur. Ağır nesnelerin battığı, hafif nesnelerin suyun üzerine çıktığı gösterilir. Çocukların ellerine suda yüzebilen ve suda batan nesneler verilir ve bunları incelemeleri sağlanır. Bunlardan hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını tahmin etmeleri istenir. Çocukların sırayla gelip ellerindeki nesneleri suya bırakmaları istenir ve tüm çocukların suya bırakılan nesnelerin hangilerinin yüzdüğü hangilerinin battığını görmeleri sağlanır. Çocukların sınıfta bulunan diğer malzemeleri de suya bırakarak hangilerinin yüzüp hangilerinin batacağını denemeleri istenir. **(TADB.2.b.,TADB.2.c.,FAB.1.ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi deneyi yaptık? -Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  -Deney yapmak eğlenceli miydi? -Hazine avı oyununda neler hissettin?  -Hazine Sandığından neler çıkacağını düşündün?-Sizce çanta kullanmak neden önemli?  -Yeni bir çanta üretmek nasıl bir duygu?-Yeni yaptığınız çantanın içine hangi eşyalarını koymak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların deney yaparken görüntüleri çekilip, daha sonra çocuklarla bu görüntüler izlenerek, çocukların duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** : Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte eski tişörtlerden çanta yapımı önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**